

IL SALOTTO DI GABO

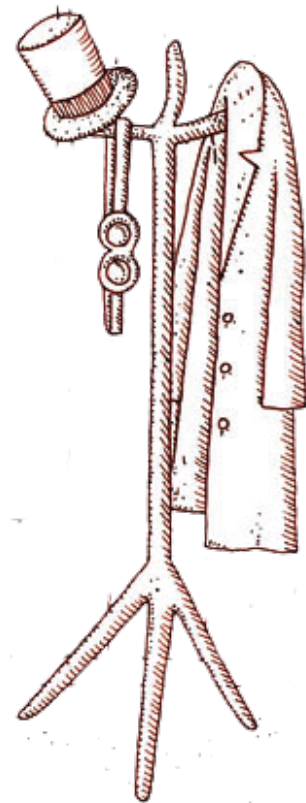
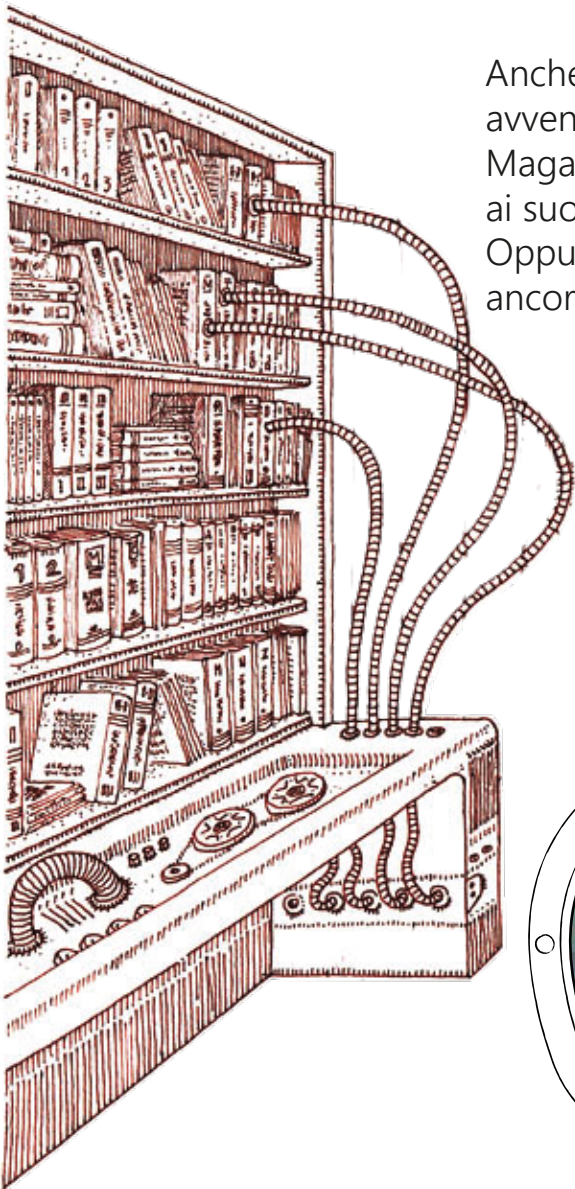


Che rifugio sarebbe senza salotto?

Anche Gabò ha bisogno di riposare, rilassarsi e godere dei ricordi delle sue avventure e delle sue scoperte.

Magari, accomodato sul suo **Divano ABCWUZ!**, rivedendosi in azione insieme ai suoi compagni d'avventura sul **LibroVision**.

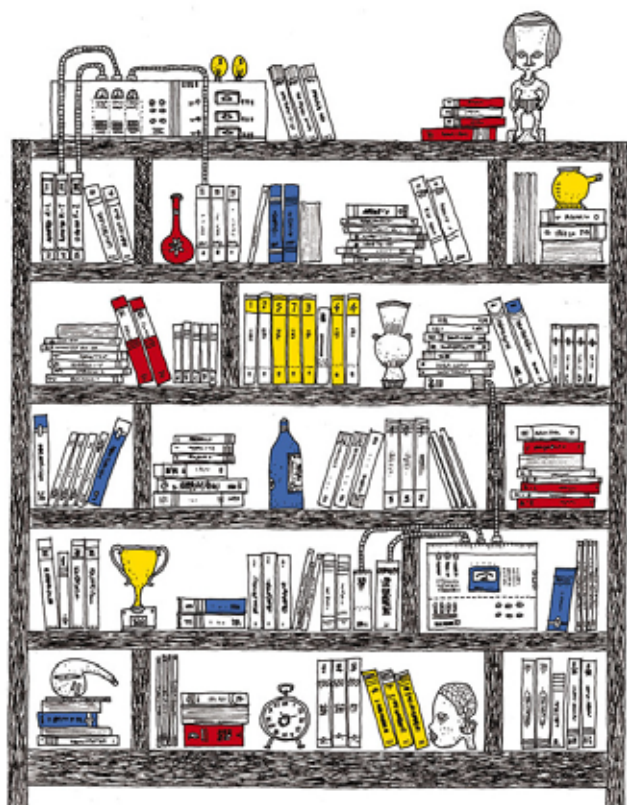
Oppure ripercorrendo sul suo **MemoMondo** i luoghi delle sue peripezie; o ancora studiando i souvenir dei suoi viaggi sul **Muswuz**.



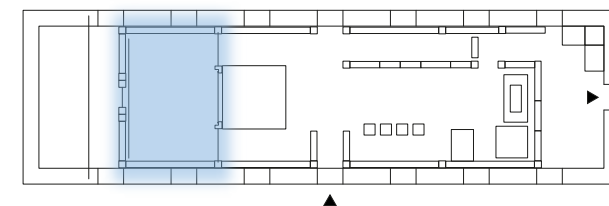
LIBROVISION

Il Librovision è un esperimento di video-interazione a cura di Simone Lecca e ChromaKids. Attraverso la tecnica del ChromaKey gli utenti vengono trasportati all'interno delle pagine illustrate dei grandi autori e disegnatori trovandosi improvvisamente immersi in scenari tanto fantastici quanto sorprendenti.

Il sistema ChromaKey prevede una stanza rivestita di verde entrando nella quale si interagisce con il sistema di telecamere e proiettori.



BY
CHROMAKIDS



Dimensioni:

Installazione interattiva si adatta allo spazio a disposizione

Materiali:

Proiettore; Web Cam o telecamera HD;
Telo per retroproiezione; Computer.

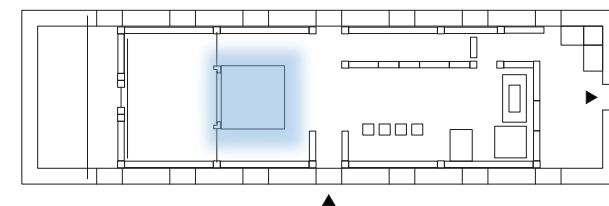
DIVANO ABCWUZ!

Il Divano ABCWUZ è il fulcro del Salotto di Gabò, è la sua area relax comoda e spaziosa, fatta apposta per ospitare i suoi tanti piccoli compagni d'avventura.

E' formato da un grande cuscino lungo 5 mt che, insieme ad un cuscino tondo, va a formare un grande punto esclamativo, simbolo della Sorpresa!!



ABCWUZ



Dimensioni:

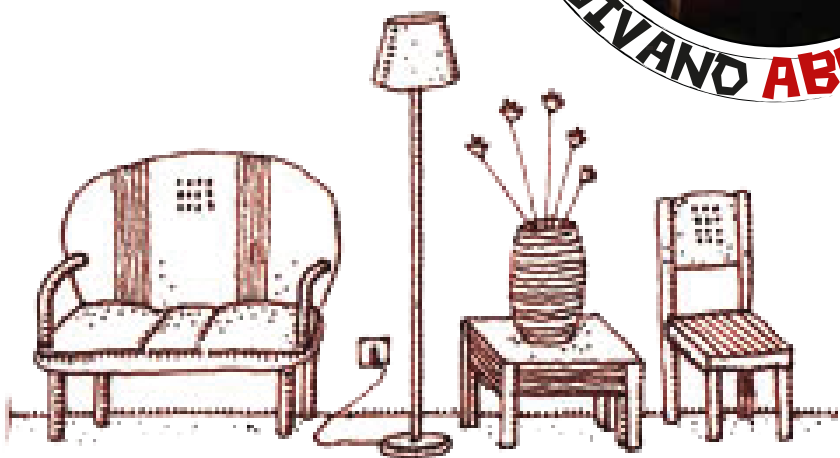
Cuscino Grande: 500 X 90 cm

Cuscino !: 100 cm

Materiali:

Fodera: tessuto per arredamenti

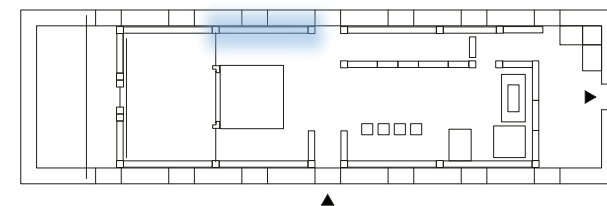
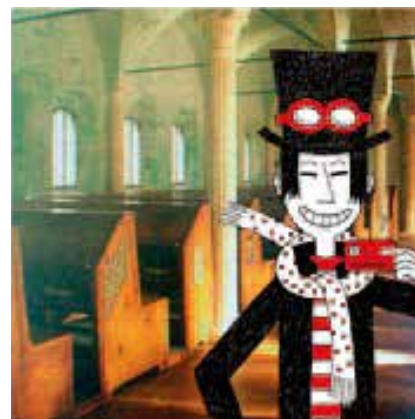
Imbottitura: polistirolo tritato



MEMOMONDO

Il MemoMondo è la parete in cui Gabò ha deciso di raccogliere i ricordi e le foto dei suoi viaggi e delle sue avventure.

E' una grande mappa illustrata che segna i luoghi più significativi per gabò' in particolare le sue sale del tesoro, le biblioteche di tutto il mondo



Dimensioni:

Parete e di fondo: 560 X 200 cm
Elementi aggiuntivi: 30 X30 cm (4x)

Materiali:

Parete di fondo: Stampe su Forex da 3 mm
Elementi aggiuntivi: Stampe in formato quadro

MUSWUZ

Sulla parete Muswuz Gabò ha raccolto tutte le informazioni sulla storia del libro e della lettura e le sue evoluzioni, partendo dalla tradizione orale si arriva agli E-Books passando per la stampa a caratteri mobili ecc..

La parete si compone di 5 elementi stampati, poggiati su uno sfondo di lettere, che simulano le teche di un museo e sui quali è presente una immagine dell'oggetto ed una sua descrizione.



ROTULUS

Un rotolo pensato per scrivere sopra.
Una striscia lunga e stretta di papiro o pergamena, scritta da un lato, veniva fissata ad ogni estremità e poi avvolta a un bastone di legno. Srotolando il Rotulus si poteva leggere il testo scritto a mano.



CODEX

Iniziò a diffondersi dal secondo secolo dopo Cristo, era l'antenato del nostro libro a volume.
Le pergamene sono sovrapposte, e si sfogliano, invece di srotolarsi.

I Codex sono dei MANOSCRITTI, libri scritti usando le mani.
I libri assumono definitivamente la forma che conosciamo nel Medioevo, in quel periodo gli amanuensi trascrissero migliaia di testi dell'antichità trasformandoli in codici che li hanno conservati nei secoli.

- La codicologia studia i manoscritti
- La paleografia è lo studio della scrittura antica

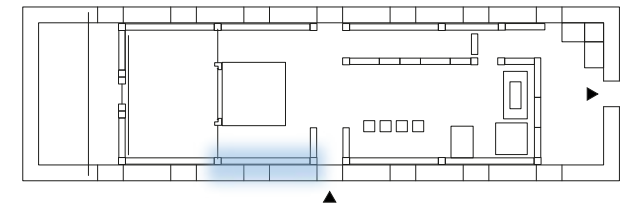
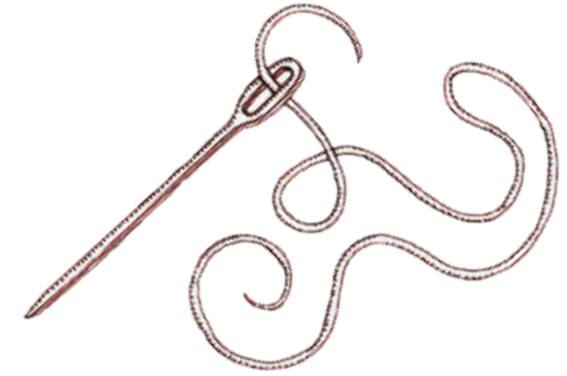


CARATTERI MOBILI

La stampa a caratteri mobili è una tecnica di stampa inventata dal tedesco Johann Gutenberg nel 1455.

Fino ad allora veniva usata la tecnica della xilografia, in cui le matrici di stampa venivano ricavate da un unico pezzo di legno, che poteva essere impiegato solo per stampare sempre la stessa pagina.

L'innovazione stava nella possibilità di riutilizzare i caratteri, bastava spostare i caratteri per creare nuove pagine.



Dimensioni:

Parete di fondo: 560 X 200 cm

Elementi aggiuntivi: 40 X 200 cm (5x)

Materiali:

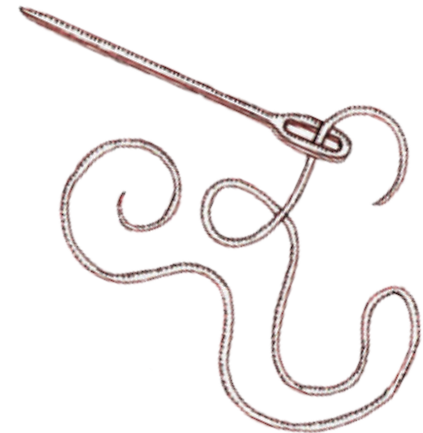
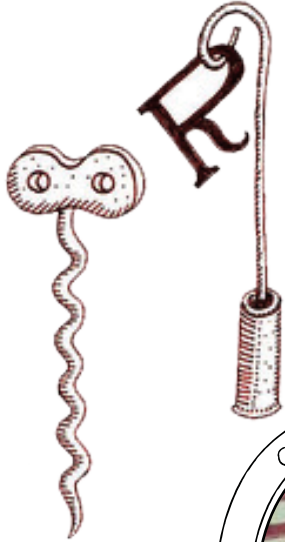
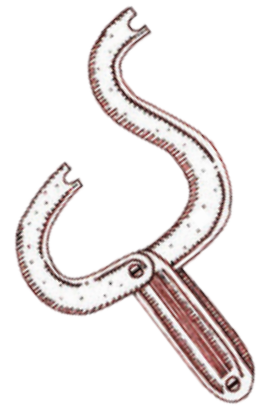
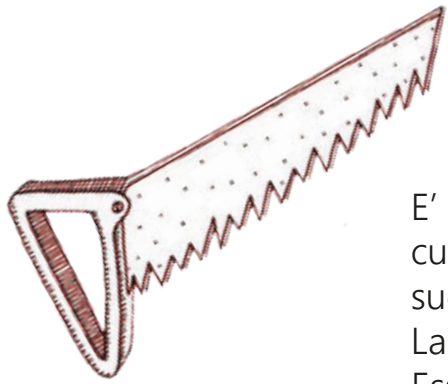
Parete di fondo: Stampe su Forex da 3 mm

Elementi aggiuntivi: Stampe su Forex da 3 mm



OFFICINA LIBER

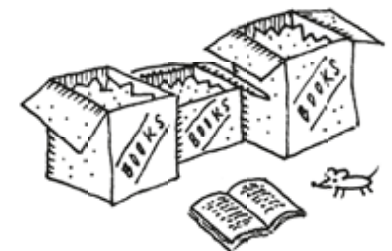
È lo spazio dove Gabò osserva, studia, smonta e rimonta i suoi libri. Il luogo in cui viene esposta la collezione di libri e di storie che Gabò ha raccolto durante i suoi viaggi e che, insieme ad alcuni artefatti, aiuta a comprenderli meglio. La parete è studiata per moduli al fine di comporre l'intera parete espositiva. Essa è composta da cornici disegnate su cui vengono applicati i libri della collezione, semplici immagini, giochi di caratteri e giochi di parole. I libri sono interamente preparati ad hoc per divertire ed incuriosire. Accanto ad essi trovano posto gli strumenti con cui Gabò interagisce coi libri come cappelli ed occhiali speciali



LA PALESTRA DI GABÒ



Come ogni avventuriero che si rispetti anche Gabò si allena tanto per non farsi trovare impreparato all'appuntamento con le sue nuove imprese. Può migliorare la sua mira con il **Tiro a Bersaglio** ed il **Flibber**; il suo equilibrio con **LabiLibro**; e i suoi sensi e la sua furbizia con la **Torre di Libri**.



LABILIBRO

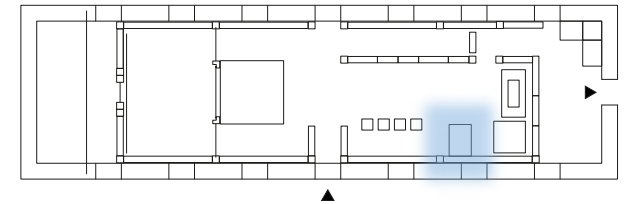
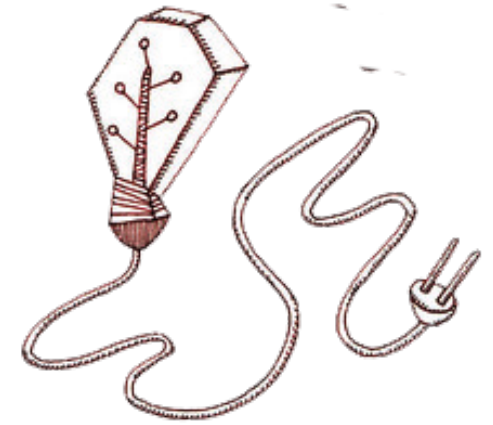
Quale grande esploratore non si è mai perso per poi riuscire a ritrovare la strada oltre che il tesoro?

Il LabiLibro Allena proprio a questo, trovare la strada.

Alla svelta però!!

Il sistema è semplice, una pallina, un percorso costruito coi libri e due sfidanti.

Chi raggiungerà l'uscita??



Dimensioni:

Barella: 180 x 70 cm

Totem Poggia-Barella: 40 X 40 x 60 cm

Materiali:

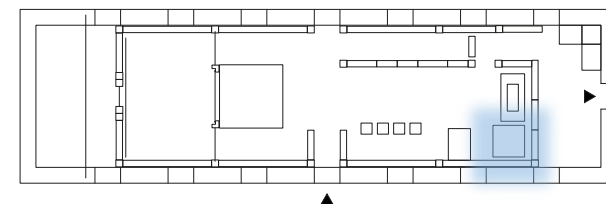
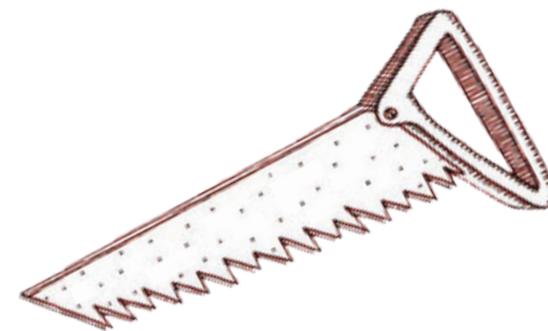
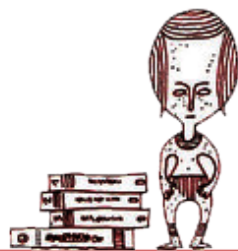
Barella: Struttura in listelli di legno 2 x 4 cm

Base in multistrato da 4 mm

Libri

TORRE DI LIBRI

Un'altra dote di ogni avventuriero che si rispetti sono in senso delle dimensioni e dell'equilibrio. Un buon modo per allenarli è quello di costruire alte torri con i libri della propria collezione. Con un tappeto ed una libreria piena il gioco è fatto.



Dimensioni:

Tappeto: 200 X 200 cm

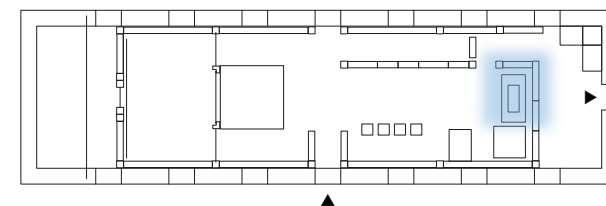
Materiali:

Tappeto: PVC adesivo
Libri, tanti!!

TIRO A BERSAGLIO

Non sempre i libri sono a portata di mano, tante volte Gabò deve agire da lontano e con estrema precisione. Per cui quale modo migliore di allenarsi a cacciare i libri se non con il tiro a bersaglio...

Basta una balestra, un tiro a segno ed un tanti libri-bersaglio; e giusto per stimolare un po' la competizione diamo un punteggio a questi libri!!



Dimensioni:

Bersaglio: 100 X 100 cm

Totem Poggia-Balestra: 25 X 25 X 100 cm

Materiali:

Bersaglio: Stampa di Forex da 3 mm

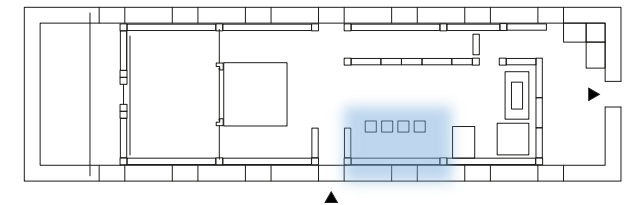
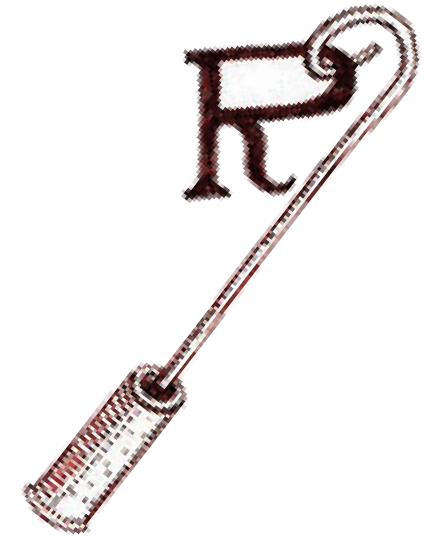
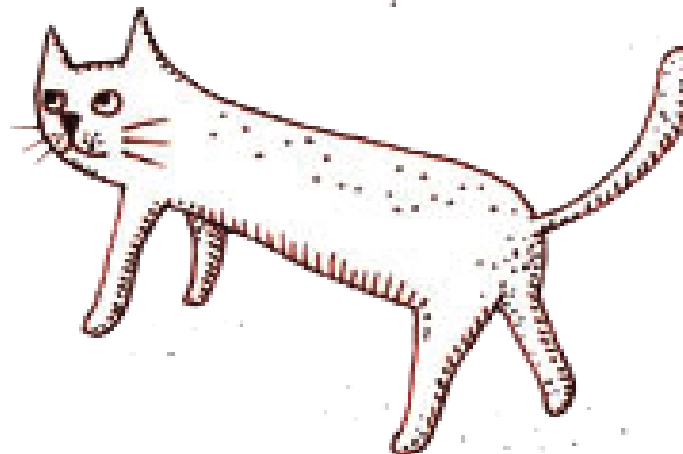
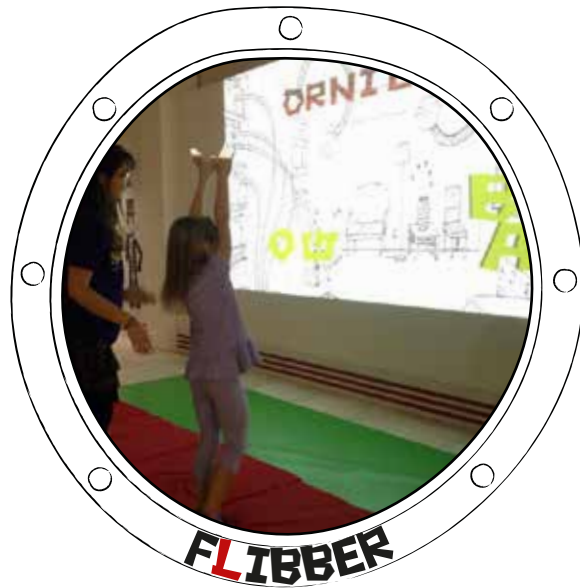
Balestra con freccette a ventosa

Libri

FLIBBER

Chi ha detto che la tecnologia non serve per allenare il corpo e la mente alla caccia alle parole? Con il Flibber si può!!

Un sistema di sensori collegati a delle Piastrelle-Cuscino permettono di interagire con il Flibber. I giocatori fanno muovere e saltare, in uno spazio virtuale, delle lettere che, urtando contro altre poste nella sommità dello schermo, generano delle parole. Un sistema semplice quanto efficace per divertire e far saltare!!!



Dimensioni:

Schermo: Si adatta alla dimensione della stanza
Piastrelle-Cuscino: 70 x 70 cm

Materiali:

Piastrelle-Cuscino: Tessuto e gommapiuma
Proiettore; Computer; Arduino