

SORPRESA!



PROGRAMMA FESTIVAL
CAGLIARI

2-3-4-5 ottobre 2014
Anteprima 1 ottobre



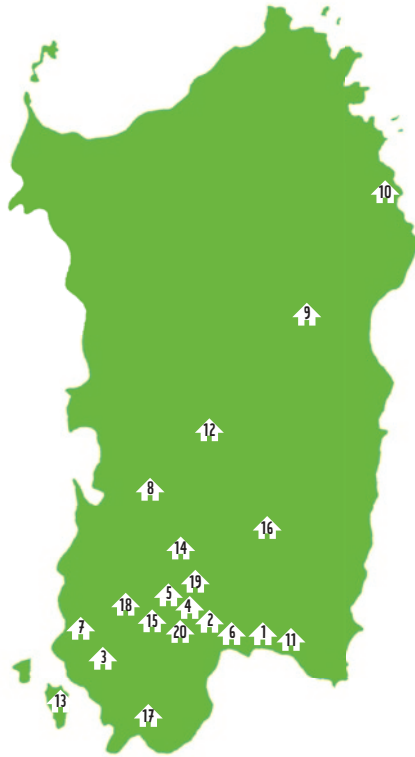
Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta

CAGLIARI (2-3-4-5 ottobre) † ASSEMINI (2-3-4-6 ottobre) † CARBONIA (2-3-4-6-7 ottobre) † DECIMOMANNU (6-7 ottobre)
DECIMOPUTZU (3-7 ottobre) † ELMAS (3-6 ottobre) † GONNESA (3-4-6 ottobre) † MUGGORDO (3-4-6-8 ottobre)
OLIENA (6-7 ottobre) † POSADA (2-6-8 ottobre) † QUARTU SANT'ELENA (3-4 ottobre) † RUIINAS (4-6-7 ottobre)
SANT'ANTIOCO e CALASETTA (2-6-7-8 ottobre) † SERRAMANNA e SAMASSI (3-6-7 ottobre) † SILIQUA (6 ottobre) † SILIUS (2-6-8 ottobre)
TEULADA (3-6-7 ottobre) † VALLERMOSA (4 ottobre) † VILLASOR (3-4-7 ottobre) † VILLASPECIOSA (3 ottobre)



IL FESTIVAL IN SARDEGNA DAL 2 ALL'8 OTTOBRE 2014

- 1
CAGLIARI
(2=3=4=5 ottobre)
- 2
ASSEMINI
(2=3=4=6 ottobre)
- 3
CARBONIA
(2=3=4=6=7 ottobre)
- 4
DECIMOMANNU
(6=7 ottobre)
- 5
DECIMOPUTZU
(3=7 ottobre)
- 6
ELMAS
(3=6 ottobre)
- 7
GONNESA
(3=4=6 ottobre)
- 8
MOGORO
(3=4=6=8 ottobre)
- 9
OLIENA
(6=7 ottobre)
- 10
POSADA
(2=6=8 ottobre)



- 11
QUARTU SANT'ELENA
(3=4 ottobre)
- 12
RUINAS
(4=6=7 ottobre)
- 13
SANT'ANTIOCO e CALASETTA
(2=6=7=8 ottobre)
- 14
SERRAMANNA e SAMASSI
(3=6=7 ottobre)
- 15
SILIQUA
(6 ottobre)
- 16
SILIUS
(2=6=8 ottobre)
- 17
TEULADA
(3=6=7 ottobre)
- 18
VALLERMOSA
(4 ottobre)
- 19
VILLASOR
(3=4=7 ottobre)
- 20
VILLASPECIOSA
(3 ottobre)

- ASSEMINI**
2 OTTOBRE LUIGI DAL CIN
3 OTTOBRE FABRIZIO SILEI, CHIARA CARMINATI
E GIOVANNA PEZZETTA, NICOLETTA GRAMANTIERI
4 OTTOBRE NICOLA CINQUETTI
6 OTTOBRE FRANCESCA AMAT E MANUEL CONSIGLI
- CARBONIA**
2 OTTOBRE GEK TESSARO
3 OTTOBRE CARLO CARZAN, CHIARA CARMINATI
E GIOVANNA PEZZETTA
4 OTTOBRE BERNARD FRIOT
6 OTTOBRE FRANCESCO D'ADAMO
7 OTTOBRE GIORGIO SCARAMUZZINO, SILVIA VECCHINI
E SUALZO (ANTONIO VINCENTI)
- DECIMOMANNU**
6 OTTOBRE ANNA PAROLA
7 OTTOBRE LUIGI DAL CIN
- DECIMOPUTZU**
3 OTTOBRE GUIDO SGARDOLI
7 OTTOBRE CHIARA CARMINATI
- ELMAS**
3 OTTOBRE SUSANNA MATTIANGELI
6 OTTOBRE FRANCESCA AMAT E MANUEL CONSIGLI
- GONNESA**
3 OTTOBRE CHIARA CARMINATI E GIOVANNA PEZZETTA
4 OTTOBRE ELENA KEDROS
6 OTTOBRE BERNARD FRIOT

- MOGORO**
3 OTTOBRE ANNA PAROLA
4 OTTOBRE LUCA NOVELLI
6 OTTOBRE SILVIA VECCHINI E SUALZO (ANTONIO VINCENTI)
8 OTTOBRE GIORGIO SCARAMUZZINO
- OLIENA**
6 OTTOBRE GIORGIO SCARAMUZZINO E LUISA MATTIA
7 OTTOBRE CARLO CARZAN E FRANCESCO D'ADAMO
- POSADA**
2 OTTOBRE BERNARD FRIOT
6 OTTOBRE LUCA COGNOLATO
8 OTTOBRE SILVIA VECCHINI E SUALZO (ANTONIO VINCENTI)
- QUARTU SANT'ELENA**
3 OTTOBRE SILVIA VECCHINI, SUALZO (ANTONIO VINCENTI)
E GIORGIO SCARAMUZZINO
4 OTTOBRE ANNA PAROLA, LUCA COGNOLATO
E FRANCO PERLASCA
- RUINAS**
4 OTTOBRE GUIDO SGARDOLI
6 OTTOBRE GIULIA DRECCIA
7 OTTOBRE FRANCESCA AMAT E MANUEL CONSIGLI
- SAMASSI**
3 OTTOBRE FRANCESCO D'ADAMO
7 OTTOBRE BERNARD FRIOT E NICOLA GROSSI
- SANT'ANTIOCO/CALASETTA**
2 OTTOBRE LUCA NOVELLI
6 OTTOBRE CARLO CARZAN
7 OTTOBRE GIORGIO SCARAMUZZINO
8 OTTOBRE ELENA KEDROS

- SERRAMANNA**
3 OTTOBRE FRANCESCO D'ADAMO
6 OTTOBRE NICOLA GROSSI
7 OTTOBRE BERNARD FRIOT
- SILIQUA**
6 OTTOBRE ELENA KEDROS
- SILIUS**
2 OTTOBRE FABRIZIO SILEI
6 OTTOBRE LUIGI DAL CIN
8 OTTOBRE FRANCESCA AMAT, MANUEL CONSIGLI
ED EMANUELE SCOTTO
- TEULADA**
3 OTTOBRE FRANCESCA AMAT E MANUEL CONSIGLI
6 OTTOBRE CHIARA CARMINATI
7 OTTOBRE LUISA MATTIA
- VALLERMOSA**
4 OTTOBRE GIORGIO SCARAMUZZINO
- VILLASOR**
3 OTTOBRE FABRIZIO SILEI
4 OTTOBRE FRANCESCO D'ADAMO
7 OTTOBRE ELENA KEDROS
- VILLASPECIOSA**
3 OTTOBRE ELENA KEDROS, GUIDO SGARDOLI,
FRANCESCA AMAT E MANUEL CONSIGLI

tuttestorie

LIBRERIA PER RAGAZZI
con BRUNO TOGNOLINI
Presidente onorario DAVID GROSSMAN

Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi - IX edizione

SORPRESA!

Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta

Cagliari, dal 2 al 5 ottobre 2014

Centro Comunale d'Arte e Cultura ExMà • Mediateca del Mediterraneo
Auditorium Comunale • Libreria per Ragazzi Tuttestorie • Ospedali Microcitemico e Brotzu

1 ottobre H 19.00

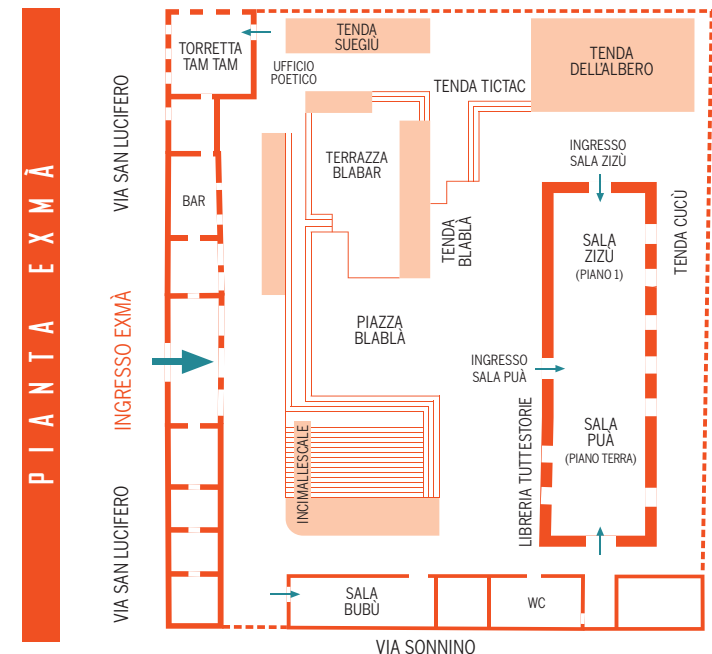
Anteprima con Marino Sinibaldi

6 e 7 ottobre 2014

Biblioteca Comunale di Pirri

Il tema: LA SORPRESA

Cos'hanno in comune un libro giallo per adulti e un pop up per bambini? La stessa cosa che hanno in comune un gratta-e-vinci e l'universo: la sorpresa. Chi sarà l'assassino? Cos'altro salterà su, sfogliando il libro? Vincerò qualche euro stavolta? Chi arriverà dallo spazio? Insieme a rabbia, paura, tristezza e gioia, fra le cosiddette "emozioni primarie" (quelle che non apprendiamo, che nascono con noi) troviamo, un po' a sorpresa, la sorpresa. Ci sorprendiamo perché a prima vista la diremmo un'emozione puerile, stupidina, non certo fondamentale per l'umanità. E invece lo è, da subito, è una molla culturale, un propulsore evolutivo potentissimo. Il piacere che un neonato prova, il sorriso che spalanca di fronte a uno stimolo sensoriale improvviso pare testimoniare negli umani, a dispetto di ogni cinismo successivo, una disposizione gioiosa all'inaspettato, un ottimismo primigenio che conforta. Se poi lo stimolo sensoriale si fa troppo forte, la sorpresa diventa spavento, e il sorriso pianto. Ma la prima reazione istantanea è puro piacere. Per agganciarsi a questo piacere i narratori e venditori umani, coi miti e coi pupi, coi libri e coi canti, coi games e coi film, si sono sempre industriati a spazzare le aspettative del loro pubblico. Dalle bustine di figurine ai "surprise party", dalle barzellette alle cacce al tesoro, dai luna park al poker alla pubblicità: tantissime sono le forme per applicare alle esperienze umane questo potente acceleratore di piacere. "Apri la bocca e chiudi gli occhi", ci dicevano da bambini, per far assaggiare qualcosa. E al fiducioso con occhi chiusi e bocca aperta l'attesa-sorpresa, magari pure con un filo d'apprensione, centuplicava l'acquolina. Non si esagera dicendo che non c'è cultura senza sorpresa. Le narrazioni che seguono supinamente i binari della predizione simultanea che esercita ogni fruitore non hanno forza, non danno novità, vengono solo subite e presto scordate. Non c'è neanche progresso scientifico, senza sorpresa: dopo Colombo, che cercando le Indie ha trovato le Americhe, nessun ricercatore degno del nome ricusa la "serendipità" del suo cammino. E infine non c'è sorpresa nell'ossessiva ricerca di sorpresa: nell'urlo generale delle merci, che tutte strillano la loro novità, la vera sorpresa sarà il primo prodotto (libri compresi) che non tenta solamente di sorprendere. Il Nono Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi affronterà questo tema, cercando di sorprendere la sorpresa nei libri (ma quanta ce n'è ancora, con l'attuale produzione seriale?), nelle mostre col trucco, negli eventi a scatola chiusa, nelle sorprese che ci faranno i nostri lettori. Gli anni passano, i festival crescono: fra conferma di ciò che resta e sorpresa di ciò che cambia si snoda ogni crescita, ogni maturazione.



INDICE

- PROGRAMMA SCUOLE
4
- PROGRAMMA APERTO
AL PUBBLICO
5
- MODALITÀ
DI PARTECIPAZIONE
15
- A SPASSO
PER IL FESTIVAL
16
- CORSI DI FORMAZIONE
18
- BIOGRAFIE OSPITI
19
- CONTATTI
32

Ospedale Microcitemico e Brotzu

Centro d'Arte e Cultura ExMà
Via San Lucifero, 71 - Tel. 070666399

Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via Orlando, 4 - Tel. 070659290

Mediateca del Mediterraneo
Via Mamelì 164 - Tel. 0706773865

Biblioteca Comunale di Pirri
Via S. Maria Goretti Tel. 0706773815

Auditorium Comunale
Piazza Dettori, 8 Tel. 0707321181

Trenino Cagliariitano
Piazza Costituzione (sotto il Bastione)

Ospedale Microcitemico
Via Jenner

Ospedale Brotzu
Via Peretti



PROGRAMMA SCUOLE CAGLIARI

2 e 3 ottobre dalle ore 9,00 alle ore 16,30
4 ottobre dalle ore 9,00 alle ore 13,00
ExMà, Mediateca del Mediterraneo,
Libreria per Ragazzi Tuttestorie,
Auditorium Comunale Piazza Dettori

6 e 7 ottobre dalle ore 9,30 alle ore 13,00
Biblioteca Comunale di Pirri

Incontri, laboratori, proiezioni, spettacoli e giochi con:

VALERIO ROSSI ALBERTINI, FRANCESCA AMAT, GIANCARLO BIFFI, SILVIA BORANDO, CARLO CARZAN, CHIARA CARMINATI, NICOLA CINQUETTI, LUCA COGNOLATO, EOIN COLFER, MANUEL CONSIGLI, LUIGI DAL CIN, FRANCESCO D'ADAMO, DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, CATERINA FANTONI, BERNARD FRIOT, ANNA MARIA GOZZI, NICOLETTA GRAMANTIERI, YVES GREVET, NICOLA GROSSI, ELENA KEDROS, ELVIRA LINDO, GIANFRANCO LIORI, ANDREA MAMELI, LUISA MATTIA, SUSANNA MATTIANGELI, MONICA MORINI, DANIELA IRIDE MURGIA, VITTORIA NEGRO, FRIDA NILSSON, LUCA NOVELLI, GIULIA ORECCHIA, EMANUELE ORTU, ANNA PAROLA, FRANCO PERLASCA, GIOVANNA PEZZETTA, PUNTI DI VISTA, GIORGIO SCARAMUZZINO, GUIDO SGARDOLI, FABRIZIO SILEI, SUALZO, TECNOSCENZA, GEK TESSARO, BRUNO TOGNOLINI, PIA VALENTINIS, SILVIA VECCHINI, LA VOCE DELLE COSE

Programma scuole su www.tuttestorie.it

ANTEPRIMA FESTIVAL - 1 OTTOBRE

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE - H 19:00 ExMà - Piazza Biabìa
> Babbo Parking (adulti)

UN MILLIMETRO IN LÀ

SIMONETTA FIORI intervista **MARINO SINIBALDI**
Quella parte di vita che puoi cambiare, quel pezzo magari piccolo di destino che puoi spostare: la cultura è la condizione necessaria per autodeterminare la propria vita e per liberarla. Ma cosa accade quando tecnologie, linguaggi, modalità di creazione e di trasmissione cambiano così rapidamente e in profondità? Emergeranno forme di produzione e comunicazione della conoscenza e delle emozioni del tutto nuove. Dovremo avere un pensiero il più lungo e il più largo possibile. Lungo nel tempo, verso il futuro, e largo nello spazio, nell'apertura alle differenze e alle alterità. Questi i temi del libro-intervista a Marino Sinibaldi, curato da Giorgio Zanchini e pubblicato da Laterza.

STORIE IN OSPEDALE

2 e 3 OTTOBRE - Ospedali Microcitemico e Brotzu
SIGNORE E SIGNORI, PIACERE: SCRIVO!

Incontri con **LUIGI DAL CIN** e **GIANFRANCO LIORI**

DOMENICA 5 OTTOBRE - 16:00 Libreria Tuttestorie
> per gli studenti che partecipano al progetto **Lettori Impazienti**, promosso dai Presidi del libro della Sardegna nel reparto di pediatria del Brotzu

RACCONTARE A TESTA IN GIÙ Incontro con **BERNARD FRIOT** in collaborazione con **Il Castoro**

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO

EXMÀ GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

H 17:00 Piazza Biabìa
> per tutti

Le libraie Tuttestorie, gli amministratori sardi, i due Angeli Pescatori UFFA e URRA (FABIO MARCEDDU e MARIA LOI), i volontari, i musicanti e tutto il vario popolo del Festival daranno inizio alla festa, quest'anno, con un rito propiziatorio

IL TERZO PARADISO

Operazione di **MICHELANGELO PISTOLETTO**
A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Torino. Presentazione al pubblico a cura di **ANNA PIRONTI, PAOLA ZANINI** e **BRUNO TOGNOLINI**. L'umanità ha vissuto due paradisi. Il primo è quello in cui l'intelligenza della natura regolava la vita sulla terra. Il secondo è il paradiso artificiale creato dall'intelligenza umana. Il Terzo Paradiso dovrà essere la sintesi tra i due: la mano d'artista traccia un nuovo segno, un grembo fertile fra i due cerchi dell'infinito. "Il Terzo Paradiso mira alla riconciliazione tra polarità diverse come natura e artificio e si può realizzare solo attraverso l'assunzione della responsabilità sociale collettiva" (Michelangelo Pistoletto)
Il Festival Tuttestorie della Sorpresa tratterà con la sua gente i tre cerchi del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto. E quei tre cerchi accoglieranno la nostra triade della Sorpresa.

H 18:00 Torretta Tam Tam
> Babbo Parking (adulti) - 120' - max 50 - € 10,00

IL CONIGLIO NEL CAPPELLO DI EINSTEIN

Seminario di divulgazione scientifica per insegnanti, bibliotecari, genitori e curiosi con **LUCA NOVELLI** in collaborazione con **Editoriale Scienza**
Particelle che viaggiano nel tempo, continenti che si muovono, oceani che si allargano, universi che s'incurvano. E poi le infinite scoperte che hanno cambiato il mondo, l'elettronica, i computer, i telefonini. Per Novelli ogni scoperta scientifica è una sorpresa e un lampo di genio: con lui l'Evoluzione è diventata un giro del mondo, la Chimica un romanzo al tempo della Rivoluzione Francese, il Principio di Archimede un episodio della guerra tra Roma e Cartagine. Sono i temi e le suggestioni di Novelli, ma anche una serie televisiva, con animazioni ed effetti speciali, che in Italia si può visualizzare su Internet (Lampidigenio in tv/RaiScuola). È utilizzata - con i suoi libri - come percorso formativo nelle scuole del primo ciclo.

H 18:00 Tenda Suegù
> da 12 a 36 mesi con un adulto - 40' - max 20 - € 5,00
SORPRESA! Lo spettacolo lo fate voi!

Libri cantati e danzati con **FRANCESCA AMAT** e **MANUEL CONSIGLI**
Sotto la guida di un corpo, una voce e una chitarra i libri prenderanno la forma vivente di uno spettacolo messo in scena dal pubblico. Bambini e genitori assieme faranno muovere i lupi di Mario Ramos, le creature poetiche di Leo Lionni e tanti altri personaggi dei loro libri preferiti.

H 18:00 e H 19:00 Tenda Dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - 45' - max 15

NUVOLE BUZZILLANE E ZIRLECCHIE

Laboratorio di colori per un meriggio da urlapicchio a zucar le precchie! con **MARA LASI** e **EVELISE OBINU** (Punti di Vista)
Quando le nuvole buzzillano e zirlecchiano dove gli Gnacchi e i Timparlini tintinnano... Non c'è miglior posto dove stare. E se brencolando tra gli spessi ti domandi: a far cosa??? Non devi far altro che avvicinarti e straquasciarti alla Sorpresa! Il laboratorio utilizzerà la tecnica pittorica EBRU, che in lingua turca significa nube, nuvola o simile ad una nuvola. Il titolo e la descrizione sono liberamente tratti (ma con senso) dalle "Gnosi delle Fânfole" di Fosco Maraini.

H 18:00 Incimallescale
> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 15 - € 5,00
SORPRESCIENZA

Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**
Un laboratorio per fare, giocare, sperimentare e stare con gli altri. Non c'è trucco, non c'è inganno. Nelle piccole cose si nasconde un segreto: proviamo a scoprirlo insieme. Magia della scienza o scienza della magia? Tra arte e poesia, rimango a bocca aperta davanti ad ogni nuova scoperta.

H 18:00 Sala Bubù
> da 3 a 6 anni con un adulto
RIME, BESTIE E VERDURE SORPRENDENTI

Filastrocche e musica con **CHIARA CARMINATI** e **GIOVANNA PEZZETTA**
I peperoni si arrabbiano? E il budino di cosa ha paura? Anche il rospo è stanco dei baci delle ragazze che lo credono un principe: tra musica e parole scopriremo insieme i punti di vista più insospettabili di alcune bestie e di molte verdure.

H 18:00 Tenda Cucù
> da 5 a 7 anni - 90' - max 20 - € 5,00

IL PARRUCCHIERE MATTO

Laboratorio con **FABRIZIO SILEI**
Attraverso la creazione di un personaggio tridimensionale da acconciare a piacere nelle maniere più bizzarre, i bambini inventeranno i loro tagli e le loro acconciature. Barbe, sopracciglia, treccine e creste punk, per poi dare un nome al taglio e partecipare alla sfilata finale con narrazione delle caratteristiche del modello proposto.

H 18:00 e H 19:00 Tenda Tictac

> da 7 a 13 anni - 45' - max 25

PER ASPERA AD ASTRA**Sali alle stelle ma attento alle sorprese!**

Laboratorio scientifico con ANNALISA BUGINI e CLAUDIA BIANCA (Tecnoscienza) Un grande gioco sul modello di "scale e serpi". I ragazzi, divisi in squadre, dovranno avanzare in un percorso che li condurrà nel mondo della scienza, tra giochi, quiz ed esperimenti scientifici. Il percorso non sarà lineare ma disseminato di sorprese: come nella migliore tradizione scientifica i ragazzi scopriranno che non è detto che ciò che appare negativo lo sia per davvero.

H 18:00 Terrazza BlaBar

> da 8 a 12 anni - 90' - max 25 - € 5,00

DA GIOCO NASCE GIOCO

Laboratorio per inventori di giochi con CARLO CARZAN Un omaggio ludico a Bruno Munari, inventare giochi significa progettare un percorso, trasformare oggetti, dare nuova vita a giochi ormai dimenticati, in un viaggio creativo dentro il design del gioco. Per diventare un "Game Designer" ogni partecipante deve portare un gioco da tavolo rotto, rovinato, con pezzi mancanti, che ritiene ormai inutilizzabile. Mischieremo tutti i pezzi dei giocatori e come per magia, in modo sorprendente ognuno tornerà a casa con un nuovo gioco funzionante! Perché se "Da cosa nasce cosa", ne siamo certi, "Da gioco nasce gioco".

H 18:00 Tenda Blablà

> da 9 anni

UN GORILLA COME MAMMA E UNA MAESTRA CATTIVA

NICOLETTA GRAMANTIERI incontra FRIDA NILSSON e ANNA PAROLA In collaborazione con Swedish Arts Council, Feltrinelli e Lapis Janna, protagonista di "Mia mamma è un gorilla, e allora?" è stata adottata. Ted è un bambino in affido. E si trovano ad avere mamme davvero in gamba. La loro vita, però, non è proprio facile. Sarà per il loro passato o per i cattivi con cui hanno a che fare, che siano maestre, direttrici o speculatori, ma ogni giorno presenta loro vicende sorprendenti e preoccupanti. Entrambi sono in gamba, ed entrambi ce la faranno a sconfiggere i cattivi e a immaginare un futuro migliore del passato e del presente.

H 18:15 Sala Zizù

> da 6 a 100 anni - 55' - max 80 - € 5,00 a persona

IO SONO UN LADRO DI BESTIAME FELICE

Spettacolo di teatro disegnato con GEK TESSARO Disegnare è dare una mano alla memoria, trasportare dal cuore alla carta. Disegnare è vedere cosa c'è dietro la porta. Disegnare è una scrittura che parla una lingua universale. Disegnare è una magia, e come ogni magia che si rispetti, riserva sempre una sorpresa.

H 19:30 Piazza Biablà

> per tutti

ROMPIAMO LE SCATOLE! I MIRABOLANTI REGALI DELLA DITTA VIGLIACCI

Con EDONIO VIGLIACCI e MIRARDO VIGLIACCI Regia MIRKO ARIU e ANTONIO IAVARONE Stupore e avvenimenti sorprendenti nel circo non sono mai mancati. Fra equilibrio, acrobatica di coppia, curiosità e magia i due fratelli della ditta Vigliacci rievocano alcuni fra i momenti più emozionanti della loro storia circense. Si scopriranno alcuni acrobati nascosti tra il pubblico e grazie a loro lo spettacolo volerà verso un finale... a sorpresa!

EXMÀ**VENERDÌ 3 OTTOBRE****16:30/17:15/18:00/18:45 > Tenda dell'Albero**

> da 2 a 6 anni con un adulto - 30' - max 15

NUVOLE BUZZILLANE E ZIRLECCHIE

Laboratori di colori per un meriggio da urlapicchio a zurcar le precchie! con MARA LASI e EVELISE OBINU (Punti di Vista) (vedi pagina 5)

H 16:30/17:30/18:30 Terrazza BlaBar

> Per tutti (dai 3 anni in su) - 45' - max 50

MIRABILIA... A SORPRESA: LA MAGIA DELL'ARTE

Laboratori a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea Giochi sulla visione, sulla composizione e scomposizione di superfici che diventano volumi, volumi che si trasformano in POP UP. Progettato dal Dipartimento Educazione del più importante Museo d'Arte Contemporanea italiano, un laboratorio in cui la parola chiave sarà SORPRESA! Dai feu d'artifice di Giacomo Balla ai paesaggi portatili per sorprendenti viaggi tra natura e artificio. Dai barattoli di art soup a un bastimento carico di ... Cappelli? No! Serpenti? No! Navi? No! Cosa sarà? Sorpresa! E poi animali birichini che si mimetizzano, scribble, memory. Stampa, ritaglia, incolla, guarda, osserva, gioca e ...sorprenditi! ...

H 16:30/17:30/18:30 Tenda Tictac

> da 7 a 13 anni - 45' - max 25

PER ASPERA AD ASTRA.**Sali alle stelle ma attento alle sorprese!**

Laboratorio scientifico con ANNALISA BUGINI e CLAUDIA BIANCA (Tecnoscienza) (vedi inizio pagina)

H 16:30 Tenda Suegìù

> da 8 a 10 anni - 90' - max 20 - € 5,00

ZACS - Zone ad Alto Contenuto di Sorpresa - fase 2 - cartelli parlanti per curiose e curiosi distratti

Laboratorio con DANIELA IRIDE MURGIA, EMANUELE ORTU, e le studentesse del Liceo Pedagogico Niccolò Tommaseo in collaborazione con il progetto I sogni di Icaro e la Mediateca del Mediterraneo Bambine e bambini pronti a salvare il mondo dall'arrivo dei navigator-zombie? Speriamo di sì! Infatti è stata ritrovata una mappa dove sono indicati i luoghi nascosti più belli, inusuali, avventurosi, presenti a Cagliari. Il nostro obiettivo è costruire dei cartelli tridimensionali e parlanti (o quasi) per aiutare i curiosi distratti a scoprirli.

H 17:00 Sala Bubù

> da 12 a 24 mesi con mamma o papà - 50' - max 12 - € 5,00

MAMMA CHILLOUT. STORIA DI PI E ALTRE COCCOLE

Lab-relax per bimbi e genitori con SIMONA MURATORI Giocare con bambini così piccoli rispettando i loro bisogni e ascoltando i loro desideri significa amplificare i canali di ascolto e mettersi a loro completa disposizione. Il laboratorio vuole essere un momento di condivisione tra genitore e bambino, utilizzando piccoli giochi, musica e filastrocche per stimolare la sensorialità dei piccoli e dare a mamme o papà strumenti semplici da poter ri-utilizzare nel quotidiano. Portare con sé: una foto di famiglia fotocopiata o scannerizzata; dubbi o perplessità da mettere nella cassetta delle lettere (Simona vi risponderà via mail); desiderio di ascolto e partecipazione!

H 17:00 Little Tower Tam Tam

> 3 to 5 years with an adult - 60' - max 20 - € 5,00

HEADS & TAILS

Workshop for playing with english language by ANDREA PETERS They say curiosity killed the cat, but what happens when a mouse sticks his nose (and tail) in the wrong places at the right time? Or maybe I should say, the right places at the wrong time! Come and discover what happens when we flip the pages of a fun little book with no words - just simple fun, colour and action!

H 17:00 Tenda Cucù

> da 4 a 6 anni - 60' - max 20 - € 5,00

LA BUSTA A SORPRESA! Apri, scopri, inventa

Laboratorio inventastorie con SUSANNA MATTIANGELI Se peschi una busta a caso, che fai? La apri, ovvio. E se dentro la tua busta trovi un paio di nomi, un verbo, immagini di facce, animali, oggetti? Beh, dipende. Se è la giornata giusta, si può inventare una storia, facendosi aiutare da disegno e collage.

H 17:00 Incimallescale

> da 8 anni

LE DUE VOCI DI MANOLITO

Segreti e giochi per scoprire la "voce" italiana di Manolito Quattrocchi con ELVIRA LINDO e LUISA MATTIA in collaborazione con Lapis Come è nata la voce di Manolito Gafotas? Come si fa a tradurre quella voce in italiano? Il gioco del passaggio da una lingua all'altra si svelerà attraverso letture, commenti e storie di Manolito per andare alla scoperta di una nuova lingua: l'ITAGNOLO!

H 17:30 Trenino Cagliariitano

> da 7 a 10 anni con un adulto - 50' - max 36 - € 5,00 a persona - partenza e arrivo: PIAZZA COSTITUZIONE

DLINDLON: C'È UNA VISITA IMPREVISTA!

Tour (favoloso) di Cagliari con LUIGI DAL CIN In collaborazione con Monumenti Aperti Ancora un po' di pazienza, ragazzi: a gennaio uscirà, grazie all'iniziativa del consorzio Camù, "Sotto le ali del vento" (Lapis), il romanzo scritto da Luigi Dal Cin e illustrato da Pia Valentinis per raccontarvi le meraviglie storiche, artistiche e culturali di Cagliari. Ma per gustarne l'anteprima, l'autore indosserà il berretto da capotreno e, con uno spettacoloso percorso a sorpresa, vi condurrà in trenino per la città raccontandovene la bellezza dal suo personalissimo punto di vista.

H 17:30 Tenda Blablà

> da 7 a 10 anni - 120' - max 20 - € 5,00

PERSONAGGI SQUISITI

Laboratorio con GIULIA ORECCHIA Un gioco surrealista. Come inventare tutti insieme, disegnando col collage a ruota libera liberissima, fuori da tutti i consueti parametri, dei sorprendenti personaggi mai visti prima!

H 18:00 Sala Zizù

> da 11 a 100 anni

ARTEMIS FOWL

I volontari del festival (con la complicità di CARLO CARZAN) intervistano EOIN COLFER Faccia a faccia con uno degli autori fantasy di maggior successo. Sarà l'occasione per saperne di più sul genio del crimine Artemis Fowl, sul capitano Spinella Tappo, sul comandante Tubero e sul nano cleftomane Bombarda Sterro. Nuovi personaggi, progetti cinematografici e tante altre sorprese!

H 18:15 Tenda Suegìù

> da 2 a 4 anni con un adulto - 50' - max 12 - € 5,00

GRAZIE ACQUE!

Laboratorio di storie in movimento con CATERINA FANTONI Lo sapete che ogni materia ha in sé un segreto suo, una sorpresa grossa che si chiama artenatura? I pesci del lago più dolce che c'è hanno regalato per il suo

compleanno al pesciolino Albino una serie di strani contenitori, di diverso tipo, pieni di sorprese. Per preparare la festa i bambini sono invitati a cercare i materiali della natura: foglie o sassolini, conchigliette e sabbie fini, pigne, nature vive e morte in un percorso sensoriale che mescola rime e suoni dell'acqua alle loro voci.

H 18:15 Sala Bubù

> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

IL LIBRO BIANCO. Dal libro all'app

Laboratorio digitale con **SILVIA BORANDO** e **NICOLA GROSSI (Minibombo)** Siamo proprio sicuri che in una pagina bianca non ci sia niente? E che su uno schermo vuoto prima o poi non arrivi qualcuno? Muniti di un bel cappello da imbianchino mettiamoci all'opera per scovare chi si nasconde nei colori... ma attenti agli schizzi di vernice!

H 18:30 Incimallescale

> da 4 a 7 anni - 60' - max 20 - € 5,00

GAETANO E ZOLLETTA: IL POSTO PERFETTO

Laboratorio di disegno e collage con **SILVIA VECCHINI** e **SUALZO (Antonio Vincenti)** Un giorno di riposo è una buona occasione per stare insieme. Gaetano, per rendere speciale questo giorno, vuole cercare "il posto perfetto" e portarci il suo piccolo Zolletta. E così basta poco per iniziare una gara a rincorrere la vacanza più avventurosa. Un libro che dura un giorno e porterà Gaetano e Zolletta fin nello spazio!

H 18:30 Tenda Cucù

> da 6 anni

QUANDO NOÈ CADDE DALL'ARCA

Incontro con **NICOLA CINQUETTI** e **GEK TESSARO** È la storia dell'arca di Noè raccontata dalla parte degli animali, in un albo che riserva continue sorprese, sia tra i versi in rima, sia tra i colori delle formidabili illustrazioni. Un'occasione per incontrare lo scrittore e l'illustratore che hanno dato vita a questo nuovo e imprevedibile viaggio dell'arca più famosa.

H 18:30 Torretta Tam Tam

> da 8 anni

LAMPI DI GENIO

Incontro con **LUCA NOVELLI** È l'autore di testi e disegni della collana scientifica di maggior successo fra i ragazzi. Biografie di grandi scienziati, tradotte in tutto il mondo e raccontate in prima persona e in maniera colloquiale. Quasi un diario personale, con disegni che commentano e sdrammatizzano, a margine della storia, le diverse situazioni (la vita è dura anche per gli scienziati!). Ma non è finita qui! Rai Educational ha tratto dalla fortuna serie un programma televisivo per ragazzi trasmesso da Rai 3, le cui puntate sono disponibili on-line. In collaborazione con **Editoriale Scienza**

H 19:30 Sala Zizù

> da 10 a 100 anni

I QUARANT'ANNI DI LUPO ALBERTO

Incontro con **SILVER** a cura del **Festival Nues GUIDO SILVESTRI**, in arte **Silver**, racconta insieme a **BEPI VIGNA** com'è nato il Lupo più famoso d'Italia e come si sono sviluppate, in quarant'anni, le strisce di questo popolarissimo personaggio, diventato anche una serie di cartoni animati e testimonial di varie campagne sociali e di educazione sanitaria. Come ha scritto il giornalista Ferruccio Giromini "Lupo Alberto ispira fiducia. Piace ai piccoli, perché fa ridere. Piace ai ragazzi, perché vi si riconoscono nei loro entusiasmi e nei loro impacci; e piace alle ragazze, perché vi riconoscono con tenerezza gli impacci e gli entusiasmi dei ragazzi. Piace infine agli adulti, perché vi riconoscono in filigrana un progetto pedagogico non pedissequo ma in progress, in grado di autorigenerarsi modificandosi senza annoiare".

H 20:00 Piazza Biablà

> per tutti

UFFA & URRÀ, I DUE ANGELI PESCATORI

Azioni teatrali
Drammaturgia **BRUNO TOGNOLINI**, in scena **MARIA LOI** e **FABIO MARCEDDU**, assistente alla regia **MARIA CRISTINA BOCCHETTA**, coreografie **MARTINA DONATELLA CABRAS**, regia e musiche originali **ANTONELLO MURGIA** Ecco gli Angeli Pescatori Vladimiro Uffa e Gelsomina Urra, così detti perché lei si sorprende (*Urrà!*) di tutto e lui (*Uffa!*) di nulla. Loro compito angelico è pescare ogni sera un Pesce Sorpresa, per spedirlo su in volo al loro Comitato Celeste, che lo esaminerà e deciderà se mandare domani sul mondo una nuova alba. Ci riusciranno?

**AUDITORIUM COMUNALE
SABATO 4 OTTOBRE**

H 17:00 Auditorium Comunale

> da 12 a 100 anni

L'ERDE INVISIBILE

ANTONY MURONI intervista **LUCA COGNOLATO** e **FRANCO PERLASCA**
Quella di Giorgio Perlasca è la straordinaria vicenda di un uomo che, a Budapest, riuscì a salvare dallo sterminio nazista migliaia di ebrei, spacciandosi per console spagnolo, lui che non era né console né spagnolo. Tornato in Italia alla fine della guerra, non racconterà a nessuno una vicenda tanto incredibile, nemmeno alla propria famiglia. Molti anni dopo, un gruppo di donne ungheresi si metterà sulle sue tracce e scoprirà che il falso console spagnolo in realtà vive alla periferia di Padova e la sua storia finalmente farà il giro del mondo. A raccontarcela saranno il figlio Franco Perlasca e lo scrittore Luca Cognolato, coautore con Silvia De Francia del libro "L'eroe invisibile" (Einaudi Ragazzi), intervistati dal direttore de L'Unione Sarda Anthony Muroni.

H 18:30 Auditorium Comunale

da 8 anni - 60' - max 140 - € 5,00 a persona

QUESTA ZEBRA NON È UN ASINO

Spettacolo con **GIORGIO SCARAMUZZINO**
produzione **Teatro dell'Archivolto**
Un omaggio alla convenzione ONU sui Diritti per l'Infanzia e l'Adolescenza. Partendo da un fatto realmente accaduto nella Striscia di Gaza, lo spettacolo narra la storia di Talal e dei tanti ragazzi costretti a sopravvivere in terre ormai devastate e senza futuro, dove mancano scuole, cibo e acqua potabile. In questa cruda realtà Talal incontra un'amica speciale: una zebra che vive in un piccolo zoo. Il vecchio guardiano cercherà di alimentare questa amicizia con una grande prova d'amore.

**EXMÀ
SABATO 4 OTTOBRE**

H 15:00 Tenda Suegiù

> da 11 a 13 anni - 90' - max 20 - € 5,00

FIATO SOSPESO

Laboratorio di fumetto con **SILVIA VECCHINI** e **SUALZO (Antonio Vincenti)** C'è per tutti uno spazio fragile e bellissimo che si apre con la ricerca di libertà: un periodo in cui si vive con il fiato sospeso. Come sott'acqua prima di iniziare ad espirare in mille bolle. Olivia, protagonista di questo romanzo a fumetti pubblicato da Tunuè, vive una storia di coraggio e di amicizia. Partiremo dalle pagine di questa graphic novel per imparare a disegnare volti, emozioni, espressioni, ma anche balloon di tutte le forme e per dare la voce giusta ai nostri personaggi.

H 15:00 Torretta Tam Tam

> da 6 a 8 anni - 90' - max 20 - € 5,00

EH, CHE IMPRESA LA SORPRESA!

Laboratorio creativo ispirato al libro "A ritrovare le storie" con **DANIELA IRIDE MURGIA** in collaborazione con **Edizioni Corsare**
Reinventiamoci come piccoli imprenditori, facciamo un'impresa dove si fabbrica la sorpresa. Apriamo un'impresa del racconto e scopriamo mille e una storia. Una volta che ci saremo sgranchiti le meningi con la lettura del libro, passeremo alla fabbrica di oggetti fatti con il pensiero e con il cuore nelle mani. Ogni bambino avrà a disposizione un uovo, da "vestire" con stoffa, bottoni e piume utilizzando la tecnica del collage.

H 15:00 Tenda Cucù

> da 7 a 10 anni - 120' - max 20 - € 5,00

LA SCATOLA MAGICA

Laboratorio con **GIULIA ORECCHIA**
Un lavoro di massima precisione e di libera decorazione, in un bel mix di razionalità e creatività: costruire una scatola magica da prestigiatori e lasciare a bocca aperta tutti gli amici!

H 15:00 Tenda Biablà

> da 3 a 5 anni con un adulto - 50' - max 12 - € 5,00

GRAZIE ACQUE!

Laboratorio di storie in movimento con **CATERINA FANTONI** (vedi pagina 7)

H 15:30/16:30/17:30/18:30 Terrazza BlaBar

> per tutti (dai 3 anni in su) - 45' - max 50

TU, NOI, GLI ALTRI

Laboratorio a cura del Dipartimento Educazione **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** in collaborazione con **Babalibri** e **Festival Approdi - Progetto One Book (One Fish) One Community** Dalla suggestione del libro di Leo Lionni "Guizzino", verrà realizzato un pesce *unico* fatto di tanti pesci e con i tanti pesci...è la storia che il libro racconta, in cui tutti possono sentirsi parte di un gruppo, mantenendo ciascuno la propria individualità. Tanti pesci quanti saranno i bambini e gli adulti che vorranno partecipare per un grande lavoro collettivo.

H 15:30/16:15/17:00/17:45/18:30 Tenda dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - 30' - max 15

NUVOLE BUZZILLANE E ZIRLECCHIE

Laboratorio di colori per un meriggio da urlapicchio a zurcar le precchie!
Con **MARA LASI** e **EVELISE OBINU (Punti di Vista)** (vedi pagina 5)

H 15:30 Sala Bubù

> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

IL LIBRO BIANCO. Dal libro all'app

Laboratorio digitale con **SILVIA BORANDO** e **NICOLA GROSSI (Minibombo)** (vedi pagina 8)

H 15:30/16:30/17:30/18:30 Tenda Tictac

> da 7 a 13 anni - 45' - max 25

PER ASPERA AD ASTRA. Sali alle stelle ma attento alle sorprese!

Laboratorio scientifico con **ANNALISA BUGINI** e **CLAUDIA BIANCA (Tecnoscienza)** (vedi pagina 6)

H 15:30 Incimallescale

> da 8 a 10 anni - 90' - max 15 - € 5,00

DA GIOCO NASCE GIOCO

Laboratorio per inventori di giochi con **CARLO CARZAN** (vedi pagina 6)

H 16:30 Trenino Cagliariitano

> da 7 a 10 anni con un adulto - 50' - max 36 - € 5,00 a persona partenza e arrivo: **PIAZZA COSTITUZIONE**

DLINDLON: C'È UNA VISITA IMPREVISTA!

Tour (favoloso) di Cagliari con **LUIGI DAL CIN** In collaborazione con **Monumenti Aperti** (vedi pagina 7)

H 16:45 Sala Zizù

> da 1 a 4 anni con un adulto - 60' - max 70 - € 5,00 a persona

SPOT

Spettacolo con **ANDREA BUZZETTI**

regia di **VALERIA FRABETTI**

(produzione **La Baracca - Testoni Ragazzi**)

Protagonista è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Con questa produzione prosegue il progetto di ricerca sulla luce, iniziato con "Sotto un'altra luce" e continuato con "On-off". Un nuovo viaggio nella "luce" alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare. Uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.

H 16:45 Tenda Biablà

> da 6 a 8 anni - 60' - max 20 - € 5,00

GLI ALTRI

Laboratorio con **SUSANNA MATTIANGELI**

Per quelli che si incantano a guardare le persone sull'autobus, per quelli che ascoltano i discorsi dei vicini di tavolo, per tutti quelli che amano farsi i fatti degli altri. Lettura animata dell'albo illustrato "Gli Altri" (Topipittori) a cura dell'autrice del testo e laboratorio di disegno e collage sul tema della folla.

H 17:00 Sala Bubù

> da 12 a 24 mesi con un adulto - 40' - max 12 - € 5,00

LA MUSICA INCANTATA

Laboratorio musicale con **GIOVANNA PEZZETTA**

Viaggio semiserio alla scoperta di canzoni, ninne nanne e ritornelli tra le pagine dei libri, per la voce di grandi e piccini

H 17:00 Torretta Tam Tam

> da 6 a 100 anni - 60' - max 40 - € 5,00 a persona

CONTA CHE TI CONTO

Narrazione e gioco di condivisione della memoria e dell'infinito racconto

con **ANNA MARIA GOZZI** e **MONICA MORINI**

Una storia e un gioco pieno di parole per ritrovare il piacere dello scambio e della condivisione di memoria. Sulla piazza di Tarot un saltimbanco con la magia delle parole risveglia storie e racconti. Si gioca insieme, basta un lancio di dadi per iniziare un percorso in caselle di vita, ogni parola libera nuovi racconti. A sorprendere grandi e bambini, un gioco antico come il tempo che tesse memoria e immaginazione.

H 17:00 Tenda Suegiù

> da 7 a 10 anni - 60' - max 15 - € 5,00

IMPASTA, PREMI, SCHIACCIA: CHE SORPRESA, UNA FACCIA!

Laboratorio con **MONICA MARIANI/WHITESHAPES** (Centro Comunale Area3)

Argilla a due colori per facce tonde, tonte o toste in poche, semplici mosse!

H 17:30 Tenda Cucù

> da 2 a 4 anni con un adulto - 40' - max 25 - € 5,00

SORPRESA! Lo spettacolo lo fate voi!

Libri cantati e danzati con

FRANCESCA AMAT e **MANUEL CONSIGLI**

(vedi pagina 5)

H 18:00 Incimallescale

> da 10 anni

IDENTITÀ (QUASI) SEGRETE

Giochi per supereroi, conquistatori, spie, scrittori e anche per te

con **ELENA KEDROS** e **MAGISTER LUDI**

I nomi sono suoni che comunicano emozioni, associazioni di idee e immagini. Come visualizziamo un bambino che vive in Mongolia e si chiama Temucin? Magrolino e fifone? Forse, ma è passato alla storia come Gengis Khan. Come se la cava Dolores Mezzasalma se deve firmare un libro da sbellicarsi dalle risate? E un vegetariano nato Orso Strozaccapre? E se semplicemente il tuo nome non ti piace? La risposta è una sola: Pseudonimi!

H 18:00 Trenino Cagliariitano

> da 7 a 10 anni con un adulto - 50' - max 36 - € 5,00 a persona
partenza e arrivo: **PIAZZA COSTITUZIONE**

DLINOLON: C'È UNA VISITA IMPREVISTA!

Tour (favoloso) di Cagliari con **LUIGI DAL CIN** in collaborazione con **Monumenti Aperti** (vedi pagina 7)

H 18:30 Sala Zizù

> da 1 a 4 anni con un adulto - 60' - max 70 - € 5,00 a persona

SPOT

Spettacolo con **ANDREA BUZZETT**

regia **VALERIA FRABETTI**

(produzione **La Baracca - Testoni Ragazzi**)

(vedi inizio pagina)

H 18:30 Torretta Tam Tam

> da max 12 a 100 anni

LA RESPONSABILITÀ DI ESSERE LIBERI

NICOLETTA GRAMANTIERI intervista

YVES GREVET (Méto, Sonda)

e **FRANCESCO D'ADAMO** (*Oh, freedom!*, Giunti)

Méto dalla lontananza del suo mondo distopico, e Tommy a partire dall'Alabama del 1850, ci raccontano, tutto sommato, la stessa storia. Una storia che, articolandosi, sembra volere dire che per essere liberi occorre avere un passo curioso in grado di esplorare le immense e varie opportunità del mondo, occorre non temere la fatica e affrontare la paura e che l'unica strada verso il cambiamento è sempre l'assunzione di responsabilità.

In collaborazione con **Giunti**

H 18:30 Sala Bubù

> da 3 a 6 anni con un adulto

RIME, BESTIE E VERDURE SORPRENDENTI

Filastrocche e musica con

CHIARA CARMINATI e **GIOVANNA PEZZETTA**

(vedi pagina 5)

H 18:30 Tenda Suegiù

> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

FORME IN GIOCO

Laboratorio con **SILVIA BORANDO** (Minibombo)

Triangoli, cerchi e quadrati ne combinano davvero di ogni: saltano, rimbalzano, si scontrano e arrivano persino su pianeti lontani! Ma chi incontreranno nello spazio? Ogni bambino pesca le forme che gli servono per dar vita alle creature più strambe ed esotiche che siano mai state avvistate...

H 18:30 Tenda Biablà

> da 8 anni

A TESTA IN GIÙ. Fantasia alla rovescia

Incontro con **BERNARD FRIOT** e **ANNA PAROLA**

Brevissime, surreali, irriverenti, le storie che verranno recitate e raccontate con parole e immagini! E non è tutto, l'autore coinvolgerà i bambini in un gioco creativo, per divertirsi ad usare la fantasia in modo semplice, imprevedibile ed inconsueto: a testa in giù! In collaborazione con **Il Castoro**

18:45:00 Tenda Cucù

> da 4 anni

ROSMARINO NEL BOSCO DELLE CILIEGIE GNAM GNAM

Narrazione con **GIANCARLO BIFFI** dall'omonimo libro illustrato da **Valeria Valenza** (Segnavia)

Gufo Rosmarino deve andare, il viaggio ha da iniziare e tante ciliegie poi mangiare, se riesce ad arrivare nel bosco magico che vuol trovare. Senza terra, senza mare, senza amici non si può stare, per un volo al polo solare, unico posto in cui scappare quando l'ombra lo vuol mangiare. Ma Baronetto lo può salvare. Anche l'ombra più ostinata rifugge indietro spaventata tanto da essere rimpicciolita da scomparire fra le dita.

H 20:00 Piazza Biablà

> per tutti

UFFA & URRÀ, I DUE ANGELI PESCATORI

Azioni teatrali

Drammaturgia **BRUNO TOGNOLINI**,

in scena **MARIA LOI** e **FABIO MARCEDDU**,

assistente alla regia **MARIA CRISTINA BOCCHETTA**,

coreografie **MARTINA DONATELLA CABRAS**,

regia e musiche originali **ANTONELLO MURGIA**

(vedi pagina 8)

**EXMÀ
DOMENICA 5 OTTOBRE**

H 10:00 Sala Bubù

> da 12 a 24 mesi con mamma o papà - 50' - max 12 - € 5,00

MAMMA CHILLOUT. STORIA DI PI E ALTRE COCCOLE

Lab-relax per bimbi e genitori con **SIMONA MURATORI** (vedi pagina 7)

H 10:00 Tenda Suegiù

> da 2 a 4 anni con un adulto - 40' - max 15 - € 5,00

NEL SACCO DEL GATTO COL CAPPELLO

Lecture con **NICOLETTA GRAMANTIERI**

Al festival arriveranno gli amati pupazzi di Nicoletta. Dentro al sacco ci sono Max, i Mostri Selvaggi, il Topo Tremendo, il Gruffalò e tanti altri personaggi pronti per ascoltare e sfogliare, insieme ai bambini e ai grandi che li accompagnano, le loro storie preferite e, soprattutto, quelle che proprio di loro narrano.

H 10:00/10:45/11:30/12:15 Tenda dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - 30' - max 20

NUVOLE BUZZILLANE E ZIRLECCHIE

Laboratorio di colori per un meriggio da urlapicchio a zurcar le precchie!

con **MARA LASI** e **EVELISE OBINU** (Punti di Vista)

(vedi pagina 5)

H 10.00/11:00/12:00 Terrazza BiaBar

> per tutti (da 3 anni in su) - 45' - max 50

MIRABILIA... a SORPRESA: LA MAGIA DELL'ARTE

Laboratorio a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (vedi pagina 6)

H 10:00 Tenda Cucù

> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

FORME IN GIOCO

Laboratorio con **SILVIA BORANDO** (Minibombo) (vedi inizio pagina)

H 10:00 Incimallescale

> da 6 a 8 anni - 90' - max 20 - € 5,00

EH, CHE IMPRESA LA SORPRESA!

Laboratorio creativo ispirato al libro "A ritrovare le storie" con **DANIELA IRIDE MURGIA**

In collaborazione con **Edizioni Corsare**

(vedi pagina 9)

H 10:00/11:00 max 12:00 Tenda Tictac

> da 7 a 13 anni - 45' - max 25

PER ASPERA AD ASTRA

Sali alle stelle ma attento alle sorprese!

Laboratorio scientifico con

ANNALISA BUGINI e **CLAUDIA BIANCA** (Tecnoscienza)

(vedi pagina 6)

H10:00 Tenda Biabla
> da 8 a 10 anni - 60' - max 25 - € 5,00

IL LAVORATORIO DEI NOMI STRANI

Laboratorio con **VITTORIA NEGRO** e **ANNA PAROLA** Teodoforo, protagonista di "Il mio nome è strano" è convinto che tutto quello che gli accade sia frutto del suo nome. Non tutti i nomi sono solo il modo in cui chiamiamo una persona. Alcuni vogliono anche dire altre cose, nomi di luoghi, di oggetti, di animali. Scopriamone alcuni e giochiamo ad inventarne altri e a pensare a cosa succede a chi si chiama... In collaborazione con **Lapis**

H 10:30 Sala Zizù
> per tutti (da 4 anni in su) - 50' - max 70 - € 5,00 a persona

IL GIARDINO DIPINTO

Spettacolo di teatro visuale **Compagnia TPO** in coproduzione con **Teatro Metastasio Stabile della Toscana** Intorno ad un cortile di luce colorata che ricorda un tappeto arabeggiante il pittore curdo Rebwar Saeed ci invita ad entrare nel suo giardino. È un posto speciale, dipinto con i suoi colori preferiti: il giallo (il giardino di terra), il blu (il giardino d'acqua), il verde (il giardino di foglie), il rosso (il giardino dell'amore). È un giardino-gioco dove esplorare la bellezza della natura, i suoi elementi ed il sapore dell'infanzia. Sulla scena due danzatrici, vestite di giallo e di rosso si muovono sinuose nello spazio ed interagiscono con immagini che appaiono sul tappeto grazie ad un gioco di proiezioni. Anche i bambini possono "disegnare" il loro giardino camminando o rotolando su questo tappeto sensibile. Possono entrare, interagire con i suoni e le immagini ed il gioco si trasforma in esperienza percettiva, in un contatto ludico e originale con le arti.

H 10:30 Torretta Tam Tam
> da 6 a 100 anni - 60' - max 40 - € 5,00 a persona

CONTA CHE TI CONTO

Narrazione e gioco di condivisione della memoria e dell'infinito racconto con **ANNA MARIA GOZZI** e **MONICA MORINI** (vedi pagina 10)

H 11:00:00 Tenda Suegiù
> da 5 anni

LE AVVENTURE DEL DRAGO GERARDO

Narrazione con **GIORGIO SCARAMUZZINO** Drago buono e un po' pasticcione, Gerardo è uno a cui ne capitano di tutti i colori. Quando sceglierà di andare in vacanza sul monte Everest gli accadrà di tutto un po': incontrerà nuovi amici, avviserà lo yeti, si innamorerà della principessa dei draghi che vive in una valle incantata... insomma, sarà una vacanza indimenticabile!

H 11:30 Incimallescale
> da 11 anni - 90' - max 20 - € 5,00

PICCOLI SPUTNIK CASALINGHI

Laboratorio con **EMANUELE ORTU** Avete mai preparate (o ricevute) un pacco a sorpresa per regalo? Sì?! Bene. Allora provate a pensare: cosa ci mettereste dentro per una o un destinataria/o sconosciuta/o che nascerà tra cento o duecento anni? Cosa vorreste che conoscessero i nostri bisbis nipoti al quadrato del nostro mondo? E del vostro micro-mondo personale? Durante il laboratorio ogni partecipante costruirà, con materiale di riciclo, la propria camera del tempo...e poi tutti insieme decideremo dove nasconderla in attesa che i posteri la scoprano!

H 11:15 e H 12:00 Sala Bubù
> da 2 a 4 anni con un adulto - 40' - max 15 - € 5,00

A CACCIA DI SUONI

Laboratorio musicale con **GIOVANNA PEZZETTA** Adulti e bambini giocheranno con la voce e con il corpo alla ricerca delle melodie nascoste tra le pagine degli albi illustrati, canteranno e suoneranno insieme accompagnati da piccoli strumenti a percussione.

H 11:30 Tenda Biabla
> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

CHI C'È FRA I MIEI CAPELLI?

Laboratorio con **SILVIA VECCHINI** e **SUALZO (Antonio Vincenti)** I capelli di Martina sono ricci e ribelli: non vanno d'accordo con le spazzole e sono bersaglio di mille scherzi. Ma da quando sono diventati il nido perfetto per un uccellino coraggioso, tutti vorrebbero avere ricci morbidi e ospitali come quelli di Martina! Realizziamo anche noi il nostro uccellino-segnalibro e giocattolo e quando usciremo all'aperto ci sarà una sorpresa finale!

H 11:30 Tenda Cucù
> da 7 a 10 anni

STORIE DEL VIA VIA

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI** e **GIULIA ORECCHIA** con la partecipazione di **MARIO DELOGU**, Comandante Polizia Municipale di Cagliari Otto racconti che parlano ai bambini, scherzando e ridendo, fra avventure normali e strampalate, delle strade e della loro educazione. Sono racconti utili? Sono pieni di balle. Servono per imparare l'educazione stradale? Serve la fantasia per imparare? Certo! Perché con la teoria impara la testa e con la fantasia impara il cuore. E per le strade bisogna andarci con tutti e due ben svegli e sapienti. E poi perché vedere quello che non c'è fa poi vedere meglio quello che c'è. Questo non si può spiegare, ma l'autore Gnomo Poeta garantisce che è vero. Fidarsi e basta.

H 12:00 Sala Zizù
> Babbo Parking (adulti)

SORPRESA! IL NUOVO CORPO IN ADOLESCENZA

Lectio magistralis di **GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET** In collaborazione con il Festival della Mente di Sarzana Nel passaggio dall'infanzia all'adolescenza i ragazzi e le ragazze si trovano a dover convivere con un nuovo corpo, che spesso ritengono inadeguato a sostenerli nella ricerca del successo sentimentale e sociale. Hanno paura di essere brutti. Alcuni lo sono lievemente, altri non lo sono affatto ma, esposti al fuoco dei messaggi e ingiunzioni della sottocultura mediatica e della società alla quale cercano di affacciarsi, molti sperimentano spesso un sentimento di vergogna che spinge alcuni a modificare il proprio corpo o a sottrarlo alla vista. Al tema della bellezza che è sempre stato centrale in tutte le adolescenze, ora si è sostituito il tema della bruttezza.

H 12:00 Tenda Suegiù
> da 3 a 6 anni - max 20 - € 5,00

SORPRESCIENZA

Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO** (vedi pagina 5)

H 12:00 Torretta Tam Tam
> da 9 a 100 anni

PERCHÉ LE STELLE NON CI CADONO IN TESTA?

Incontro con **FEDERICO TADDIA** Credi davvero che le stelle possano cadere? O che su Marte ci siano frotte di marziani, naturalmente verdi e con le antenne? Meglio che qualcuno ti chiarisca un po' le idee...! Taddia è andato in viaggio attraverso lo spazio siderale, accompagnato da Margherita Hack, guida d'eccezione. Tra galassie vorticanti, minacciosi asteroidi e pianeti in zona retrocessione son venute fuori tante domande e risposte per il più astronomico volume della collana "Teste Toste". Com'è che le stelle nascono, vivono e muoiono, proprio come noi? E perché Galileo è tanto famoso? Ma soprattutto, è poi vero che lo spazio ha odore di bistecca e patatine fritte? In collaborazione con **Editoriale Scienza**

H 15:00 Incimallescale
> da 5 a 7 anni - 60' - max 20 - € 5,00

FACCE A SORPRESA

Laboratorio con **Bel & Zebù** Cos'è una faccia a sorpresa? È strana? È storta? È lunga? Ha gli occhi a colori e i capelli dritti? Con ritagli di giornali, carte colorate e fantasia a briglia sciolta metteremo insieme la galleria di ritratti più pazzo del mondo!

H 15:00 Tenda Cucù
> da 6 a 8 anni - 120' - max 20 - € 5,00

PERSONAGGI SQUISITI

Laboratorio con **GIULIA ORECCHIA** (vedi pagina 7)

H 15:30/16:15/17:00/17:45/18:30 Tenda dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - 30' - max 20

NUVOLE BUZZILLANE E ZIRLECCHIE

Laboratorio di colori per un meriggio da urlapicchio a zurcar le precchie! Con **MARA LASI** e **EVELISE OBINU (Punti di Vista)** (vedi pagina 5)

H 15:30/16:30/17:30/18:30 Terrazza BlaBar
> per tutti (da 3 anni in su) - 45' - max 50

MIRABILIA... a SORPRESA: LA MAGIA DELL'ARTE

Laboratorio a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (vedi pagina 6)

H 15:30 e H 17:00 Tent Biabla
> 3 to 5 years with an adult - 60' - max 20 - € 5,00

HEADS & TAILS Workshop for playing with english language by **ANDREA PETERS** (page 7)

H 15:30 Sala Bubù
> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

ORSO SI È PERSO, MA ...ELEFANTE DOV'È?

Laboratorio con **NICOLA GROSSI**, autrice di "Orso, buco!" (Minibombo) vincitore del Premio Nati per Leggere 2014 Si può raccontare una storia con forme e colori? Proviamoci! Un laboratorio di linee da tracciare con la fantasia, di strade da inventare, di boschi e deserti assolati da attraversare con le dita per aiutare Elefante a trovare la propria storia...a ritmo di musica.

H 15:30/16:30/17:30/18:30 Tenda Tictac
> da 7 a 13 anni - 45' - max 25

PER ASPERA AD ASTRÀ. Sali alle stelle ma attento alle sorprese!

Laboratorio scientifico con **ANNALISA BUGINI** e **CLAUDIA BIANCA (Tecnoscienza)** (vedi pagina 6)

H 15:30 Sala Zizù
> da 8 a 10 anni - 90' - max 20 - € 5,00

IL PARRUCCHIERE MATTO

Laboratorio con **FABRIZIO SILEI** (vedi pagina 5)

H 15:30 Tenda Suegiù
> da 9 anni - 60' max 20 - € 5,00

RIVOLTIAMO LA FRITTATA!

Giochi di tecnica narrativa per inventare storie e per scoprire se diventerne autore o protagonista Laboratorio con **ELENA KEDROS** in collaborazione con **Mondadori** Se rivoltiamo la frittata, cosa ci troviamo sotto? Una scarpa o un colpo di scena? E cosa c'è nella scarpa? Un mostro, un alieno, o un pulcino sperduto? Ma soprattutto, chi è il cuoco? Uno chef famosissimo, uno scienziato pazzo... o sei tu? Inventiamo le storie a catena dei nativi americani e giochiamoci l'asso dell'effetto sorpresa!

H 16:00:00 Torretta Tam Tam

> da 3 a 5 anni con un adulto - 50' - max 20 € 5,00

AAMMM! BU! CIA! COSA COMBINA LUPO?

Laboratorio con **EVA RASANO** e **GIOVANNA PEZZETTA**, dal libro "Lupo in versi" (Bacchilega)
Ma che cosa è questa musichetta? E questo suono di passi? Arriva qualcuno! Chi sarà? Un mostro? Un babau? Ma no! È Lupo! E ora che cosa farà? Scopriamo le magiche sorprese che Lupo ha preparato per voi!

H 16:30 Incimallescale

> da 11 anni - 90' - max 20 - € 5,00

PICCOLI SPUTNIK CASALINGHI

Laboratorio con **EMANUELE ORTU**
(vedi pagina 12)

H 17:00 Tenda Suegiù

> da 2 a 4 anni - 40' - max 15 - € 5,00

NEL SACCO DEL GATTO COL CAPPELLO

Lecture con **NICOLETTA GRAMANTIERI**
(vedi pagina 12)

H 17:15:00 Sala Bubù

> da 12 a 24 mesi con un adulto - 40' - max 12 - € 5,00

LA MUSICA INCANTATA

Laboratorio musicale con **GIOVANNA PEZZETTA**
(vedi pagina 10)

H 17:15:00 Tenda Cucù

> da 4 anni

ROSMARINO NEL BOSCO DELLE CILIEGIE GNAM GNAM

Narrazione con **GIANCARLO BIFFI**
(vedi pagina 11)

H 17:15:00 Torretta Tam Tam

> da 9 a 100 anni

PERCHÈ IL TOUCHSCREEN NON SOFFRE IL SOLLETICO?

Incontro con **FEDERICO TADDIA** e **VALERIO ROSSI ALBERTINI**
Esistono materiali indistruttibili? Che cos'è un laser? Come si fa a capire l'età di una mummia? È stata inventata una batteria che non si scarica mai? Il fisico Valerio Rossi Albertini, incalzato dalle domande di Federico Taddia, ti porta alla scoperta delle tecnologie del presente e del futuro. Con lui scoprirai se si possono creare nuovi materiali e che cos'è il digitale terrestre, capirai come funziona il telecomando e da dove viene l'energia nucleare. Vuoi sapere se può esistere il mantello dell'invisibilità e se è possibile il teletrasporto? Valerio ha una risposta a tutto! Laser, microonde, raggi X, pannelli solari e centrali nucleari per lui non hanno segreti.
In collaborazione con **Editoriale Scienza**

H 18:00 Sala Zizù

> per tutti (da 4 anni in su) - 50' - max 70 - € 5,00 a persona

IL GIARDINO DIPINTO

Spettacolo di teatro visuale
compagnia **TPO** in coproduzione con
Teatro Metastasio Stabile della Toscana
(vedi pagina 12)

H 18:30 Torretta Tam Tam

> Babbo Parking (adulti)

A FERRO E FUOCO

Incontro con **CHIARA CARMINATI** e **PIA VALENTINIS**
Intervista a partita doppia tra due autrici che in diverso modo si sono sperimentate in nuovi linguaggi espressivi e strade creative: Pia Valentinis, una delle più interessanti illustratrici di libri per ragazzi, esordisce nella *graphic novel* con "Ferriera" (Coconino Press), una storia che intreccia con ironia e intensità vita personale e lucidissimi spaccati sociali. Spesso in dialogo con lei sulle pagine dei libri rivolti ai bambini, la scrittrice Chiara Carminati racconterà invece la genesi del suo romanzo "Fuori Fuoco" (Bompiani): una storia che questa volta non solo rinuncia alle immagini, ma si articola sulla narrazione di tredici fotografie del tutto invisibili. Aneddoti, curiosità, sintomie, percorsi di ricerca e piccole grandi domande, in bilico tra parola e immagine.

H 18:30 Sala Bubù

> da 2 a 4 anni con un adulto - 40' - max 25 - € 5,00

SORPRESA! Lo spettacolo lo fate voi!

Libri cantati e danzati con **FRANCESCA AMAT** e **MANUEL CONSIGLI**
(vedi pagina 5)

H 18:30 Tenda Biablà

> da 3 a 6 anni con un adulto - 60' - max 20 - € 5,00

ORSO SI È PERSO, MA ...ELEFANTE DOV'È?

Laboratorio con **NICOLA GROSSI**, autrice di "Orso, buco!" (Minibombo) vincitore del Premio Nati per Leggere 2014
(vedi pagina 13)

H 18:30 Tenda Cucù

> da 6 a 100 anni - 60' - 40 - € 5,00 a persona

CONTA CHE TI CONTO

Narrazione e gioco di condivisione della memoria e dell'infinito racconto con **ANNA MARIA GOZZI** e **MONICA MORINI**
(vedi pagina 10)

**H 18:30 Incimallescale**

> da 7 a 10 anni - 60' - max 15 - € 5,00

IMPASTA, PREMI, SCHIACCIA: CHE SORPRESA, UNA FACCIA!

Laboratorio con **MONICA MARIANI/WHITESHAPES**
(Centro Comunale Area3)
(vedi pagina 10)

H 18:30 Tenda Suegiù

> da 8 anni

APPUNTAMENTO AL BUIO

Incontro con **CARLO CARZAN**, **LUIGI DAL CIN**, **ANNA PAROLA**, **BERNARD FRIOT** e **GIORGIO SCARAMUZZINO**
Al buio si ascolta, si gusta, di tocca, si annusa. Chiudete gli occhi e osservate il mondo, scoprirete cose mai viste. Preparate i vostri sensi per sfidare gli autori del festival in un gioco pieno di sorprese. Vinceranno gli scrittori o i lettori? Spegnete la luce e lo scoprirete.

H 20:00 Piazza Biablà

> per tutti

LASSÙ SOFFIA!

Drammaturgia **BRUNO TOGNOLINI**, in scena **MARIA LOI** e **FABIO MARCEDDU**, assistente alla regia **MARIA CRISTINA BOCCHETTA**, coreografie **MARTINA DONATELLA CABRAS**, regia e musiche originali **ANTONELLO MURGIA**, Marcetta della Sorpresa orchestrata e diretta dalla **Banda Comunale Giuseppe Verdi di Sinnai**, Maestro **LORENZO PUSCEDDU**
A forza di volerci sorprendere ogni istante e a ogni costo con l'ultimo strillo del vecchio zio mercato, chissà se il vento della Sorpresa soffia ancora, sugli uomini annoiati, o se si è spento. E chissà se i nostri due Angeli Pescatori riusciranno a pescarlo, alla fine, il vero Grande Pesce Sorpresa che ci attende tutti. Ma forse sì, forse qualcosa "lassù soffia!"...

Eventuali mutamenti di programma saranno comunicati dalla segreteria organizzativa tramite il sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival.

Gli spettatori del festival acconsentono e autorizzano, per se e per i propri figli, qualsiasi uso presente e futuro di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.

ORARIO EXMÀ

Via San Lucifero, 71 Cagliari • Tel. 070 666399

1 OTTOBRE: dalle 19,00 alle 20,30

2-3-4 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 20,30

5 OTTOBRE: dalle 9,30 alle 20,30

Il programma scuole è riservato alle classi iscritte.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Nel programma sono previste attività ad accesso libero e attività a numero chiuso e su prenotazione.

Per le attività a **numero chiuso e su prenotazione**, segnalate sul programma, è prevista una quota di partecipazione di € 5,00 a bambino quale rimborso spese materiali, di seguito denominata Ticket. Per gli spettacoli *Io sono un ladro di bestiame felice*, *Spot*, *Questa zebra non è un asino*, *Il Giardino Dipinto*, per il tour *Dindlon*: c'è una visita imprevista e per la narrazione *Conta che ti conto* il Ticket è previsto per ogni partecipante (bambino e adulto).

Si consiglia che ogni iscritto alle attività a numero chiuso prenoti max 3 attività per consentire la partecipazione al maggior numero di bambini.

La registrazione del partecipante, la prenotazione e il pagamento del Ticket potrà essere fatta esclusivamente online su www.cagliariperibambini.it dalle ore 9,30 del 22 settembre alle ore 21,00 del 28 settembre 2014, mediante pagamento online (carta di credito o PayPal).

I Ticket ancora disponibili potranno essere acquistati solo ed esclusivamente dal 2 al 5 ottobre dalle ore 9,30 alle ore 19,30 presso la sede del festival al Punto Informazioni (ingresso ExMà - via San Lucifero 71, Cagliari)

In ogni caso i possessori di Ticket dovranno confermare la loro partecipazione al Punto Informazioni (ingresso ExMà) dalle ore 9,30 del giorno in cui si svolge l'attività sino a 30' prima dell'inizio dell'evento.

Ciò per evitare che restino posti vuoti nonostante l'acquisto, come ha dimostrato l'esperienza degli anni passati.

Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'attività, anche se muniti di regolare Ticket.

Informazioni al 324 5890978:

- dal 22/09 al 28/09 dalle ore 09,30 alle 13,00 e dalle ore 17,00 alle 20,30
- dal 02/10 al 05/10 dalle ore 09,30 alle ore 19,30

Il rimborso della quota materiali può essere chiesto solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione. In ogni caso la richiesta va effettuata entro le ore 18,30 del 5 ottobre.

La partecipazione al Festival prevede l'accettazione integrale del Regolamento, disponibile sul sito www.tuttestorie.it o cagliariperibambini.it

SALA PUÀ

ABCWUZ!

Il rifugio di Gabò, cacciatore di libri

Mostra interattiva

> Per le scuole e per tutti

Gabò è un detective, un lettore, un giocatore, che viaggia tra le pagine di libri insoliti e bizzarri. La sua missione è cercare libri introvabili, la sua vocazione sono i guai. Si è perso tra le pagine di albi illustrati, di romanzi storici e di fiabe magiche. Ha lottato contro i più grandi trafficanti di parole. Si aggira tra bancarelle e biblioteche, tra vecchie scuole e polverose soffitte, sempre pronto a sorprenderti con una nuova avventura. Entriamo insieme nel suo rifugio, una mostra multimediale per scoprire la meraviglia e lo stupore del mondo dei libri tra parole, immagini e giochi.

Una produzione **Tuttetorie**A cura di **Carlo Carzan (Ludomastro - Associazione Così per Gioco)** e **Marco Peri** (storico dell'arte ed esperto di didattica museale)Allestimenti: **Revolvèr**

con la partecipazione di

ChromaKids (Simone Lecca e Tommaso Arosio),**Collettivo Area 51 - Conservatorio di Cagliari**

(Walter Demuru, Valentino Nioi, Raffaele Tronci),

Marcello Cualbu, Associazione Cultarch

(Claudia Arioni, Francesca Pani, Sara Spiga).

Grafica e illustrazioni: **Ignazio Fulghesu**Regia, narrazione e giochi: **Carlo Carzan**

DAPPERTUTTO

DOV'È GABÒ?

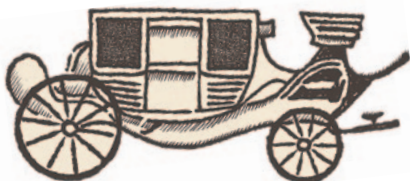
> Per tutti

Il cacciatore di libri si nasconde all'Exmà.

Il festival Tuttetorie è il luogo ideale per far perdere le proprie tracce, tocca ai giovani lettori scoprire dove si trova.

Ritirate il Gaboario, vi servirà per annotare risultati della ricerca.

Per completare il gioco vi serviranno le Figbò e non sarà semplice conquistarle, perchè Gabò si nasconde dove meno te lo aspetti.

Aprite gli occhi e partecipate allo sticker-game ideato da **Carlo Carzan il Ludomastro**.

PIAZZA BLABLÀ

MACCHINE DEL TEATRO INCOSCIENTE

> per le scuole e per tutti

A cura dell'Associazione **La Voce delle Cose**

Sei valige/teatrini per giocare in due al teatro self-service e guardare con occhi diversi agli oggetti di uso quotidiano. C'è chi fa l'animatore e chi lo spettatore: il primo segue in cuffia le istruzioni per animare gli oggetti, ignorando che cosa sta rappresentando, il secondo ascolta in cuffia il sonoro dello spettacolo.

FISCHIA & STROMBA, LE DUE ANGELE POSTINE

Azioni a cura di **Roberta Fara, Barbara Careddu** e dell'**Ufficio Poetico del Festival**

Chi più dei postini, terrestri e celesti, è portatore abituale di Sorprese? Annunciatore di destini e visioni, quattrini e ingiunzioni, assunzioni, citazioni, gravidanze, morti e mutare di sorti. Due esuberanti Angele Postine si aggireranno per il Festival, con trombe da banditore e grosse borse cariche di Sorprese, da distribuire ma anche da raccogliere e inoltrare a chi di dovere.

UFFICIO POETICO DI SORPRENDENZA

A cura di **Bruno Tognolini, Andrea Serra** e **Francesca Amat**

Il Motore Scrivano del Festival, che raduna le Storie dei Lettori perché incontrino le Storie dei Libri, come da tradizione raccoglierà le sorprese del pubblico prima e durante il festival, e come da tradizione le pubblicherà, in panni stesi per tutto il luogo e in collanine badge individuali. Ma non dispera di riuscire a fare qualche altra Sorpresa, oltre la tradizione, a se stesso e a tutti. Le pareti dell'Ufficio poetico ospiteranno le LETTERE IN SCATOLA di Francesca Amat.

Una mostra fatta di otto lettere da scoperchiare, da annusare e da scrutare.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Tutti i libri degli SCRITTORI ospiti del festival e i suggerimenti di lettura.

Gli scrittori e illustratori saranno disponibili, prima o dopo gli incontri, a firmare le copie dei loro libri.

INCIMALLESCALE

MA GUARDA QUESTA!

Installazione a cura di **Salvatore Campus**

Una prima incomprensibile visione di immagini indefinite di vario formato a diverse altezze.

Apparente disordine. Ma ad uno sguardo più attento... Occhio! Magie della matematica e della geometria che riservano un'incredibile sorpresa.

LIBRERIA TUTTESTORIE (Via Orlando, 4 Cagliari)

40 ANNI DI LUPO ALBERTO

Mostra di **Silver**, a cura del **Festival Nues**

Dal 2 all'11 ottobre

Per i 40 anni di Lupo Alberto, vengono esposte a Cagliari le tavole originali dell'albo realizzato da Silver nel 1996 in occasione della mostra celebrativa del centenario del fumetto e a suo tempo pubblicate in allegato al volume Gulp 100 anni di fumetto. La storia, unica nel suo genere, vede riuniti nella Fattoria McKenzie tutti i grandi personaggi internazionali dei comics.



DENTRO E FUORI FESTIVAL

ONE BOOK (ONE FISH) ONE COMMUNITY

Progetto realizzato in partenariato tra il **Festival Tuttetorie** e **Approdi - Festa di Arte e Comunità** Con la collaborazione dell'editore **Babalibri** e la partecipazione di **Emanuele Ortu** e del **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli**

L'idea della lettura collettiva di uno stesso libro nasce a Seattle nel 1998 e nel 2001 debutta in Italia al **Festivaletteratura** di Mantova. Noi la facciamo nostra con un libro illustrato che racconta con l'immediatezza delle immagini la forza della comunità: **Guizzino** del grande **Leo Lionni** (edizioni Babalibri). Sono duecento i bambini degli Istituti comprensivi di Cagliari, tra cui Colombo e Randaccio e altri, coinvolti nel progetto. Con loro le maestre e i genitori, a cui è destinato il corso di formazione tenuto da Emanuele Ortu. Grazie al sostegno dell'editore Babalibri ogni bambino coinvolto nel progetto riceverà la sua copia del libro e potrà rivivere in modo personale la storia di Guizzino. La Tenda Blabar dell'ExMà ospiterà il 4 ottobre (ore 15:30/16:30/17:30/18:30) il laboratorio *Tu, noi, gli altri...* Dalla suggestione di **Guizzino** il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli realizzerà un pesce *unico* fatto di tanti pesci e con i tanti pesci: un grande lavoro collettivo in cui tutti, bambini e adulti, potranno sentirsi parte di un gruppo mantenendo la propria individualità. Il cammino di Guizzino proseguirà sino a fine mese con il contributo degli artisti ospiti della Scuola CreAtiva allestita al Lazzaretto durante "Approdi. Festa di Arte e Comunità" a cura di Carovana SMI e Indisciplinarte.

ZACS-Zone ad Alto Contenuto di Sorpresa-fase I

Strade nascoste per curiose e curiosi distratti progetto a cura di **Emanuele Ortu** in partenariato tra il **Festival Tuttetorie**, il progetto **I sogni di Icaro** e la **Mediateca del Mediterraneo**

Conoscete gli zombie? Allora state attentissimi perchè un nuovo tipo di queste creature si sta diffondendo: navigator-zombie! Orecchio (uno solo) col led, testa bassa sulla propria bacchetta elettronica da raddomante, occhi storti riversi dentro il micro schermo. Ma come fare a salvarli?! Semplice! Con una classe della scuola secondaria di secondo grado costruiremo una mappa dei luoghi belli ma nascosti di Cagliari: quelli in cui sarebbe bello leggere un libro, fumetto, albo. Oppure dove chiacchierare con il miglior amico/o con davanti un micro (macro?) paesaggio da sogno. E poi?! Vai a vedere: ZACS - Zone ad Alto Contenuto di Sorpresa-fase 2 (vedi programma pagina 7).

Mercoledì 1 ottobre - Libreria per Ragazzi Tuttestorie

> dalle 15,00 alle 18,30 - max 30 partecipanti
Quota di iscrizione: € 20,00

I SUONI DELLE STORIE

Per insegnanti del nido e della scuola dell'infanzia, educatori, bibliotecari, genitori, lettori volontari e nonni
A cura di **Giovanna Pezzetta**

La musica per il bambino è movimento affettuoso, è movimento divertente, è lancio entusiasta di energia pura. I bambini amano la musica e noi adulti, da genitori o da insegnanti abbiamo la grande responsabilità di accogliere la loro curiosità offrendo loro un panorama sonoro interessante e stimolante.

Quale è il punto di incontro tra Nati per la Musica e Nati per Leggere?

Partiremo dalle filastrocche, il cui ritmo battente ricorda addirittura il ritmo cardiaco della mamma, che il bambino ascolta già nella pancia. E dopo i giochi di voce e di corpo sulle parole di suono delle filastrocche, passeremo a ricercare la melodia lunga e rassicurante delle ninne nanne. Cercheremo luoghi sonori anche nelle immagini degli albi illustrati, dove spesso si trova lo spazio per un canto. Infine prenderemo in considerazione i libri con CD, analizzandone pregi e difetti e verranno presentati alcuni titoli che trovano spazio nelle biografie Nati per Leggere e Nati per la Musica.

Giovedì 2 ottobre ExMà - Torretta Tam Tam

> dalle 18:00 alle 20:00 - max 50 partecipanti
Quota di iscrizione € 10,00

IL CONIGLIO NEL CAPPELLO DI EINSTEIN

Seminario di divulgazione scientifica per insegnanti della scuola primaria e secondaria di 1° grado, bibliotecari, genitori, operatori

A cura di **Luca Novelli**
in collaborazione con **Editoriale Scienza**

Particelle che viaggiano nel tempo, continenti che si muovono, oceani che si allargano, universi che s'incurvano. E poi le infinite scoperte che hanno cambiato il mondo, l'elettronica, i computer, i telefonini. Per Novelli ogni scoperta scientifica è una sorpresa e un lampo di genio: con lui l'Evoluzione è diventata un giro del mondo, la Chimica un romanzo al tempo della Rivoluzione Francese, il Principio di Archimede un episodio della guerra tra Roma e Cartagine. Sono i temi e le suggestioni di Novelli, ma anche una serie televisiva, con animazioni ed effetti speciali, che in Italia si può visualizzare su Internet (Lampidigenio in tv/RaiScuola). È utilizzata -con i suoi libri- come percorso formativo nelle scuole del primo ciclo.

Lunedì 6 ottobre - Libreria per Ragazzi Tuttestorie

> dalle 15,00 alle 18,30 - max 25 partecipanti
Quota di iscrizione: € 20,00

MATEMATICA: PROPOSTE PRATICHE PER L'INSEGNAMENTO

Per insegnanti del II ciclo della scuola primaria, della scuola secondaria di I grado, educatori e bibliotecari
A cura di **Tecnoscienza**

L'insegnamento della matematica suscita timore nei ragazzi che la percepiscono difficile e lontana dalla quotidianità. Questo corso vuole esplorare vie narrative e sperimentali per il suo insegnamento. La matematica proposta sarà una matematica pratica, una matematica della scoperta, con indicazioni per realizzare attività che ne favoriscano la comprensione e ne riscattino l'immagine di "mostro cattivo" per gli studenti. Il corso è a carattere teorico-pratico e si pone l'obiettivo di dare ai partecipanti attività immediatamente replicabili con i ragazzi o le classi.

Mercoledì 8 ottobre - Libreria per Ragazzi Tuttestorie

> dalle 15,00 alle 18,30 - max 30 partecipanti
Quota di iscrizione: € 20,00

SENZA GIOIA LE PAROLE HANNO I PIEDI DI PIOMBO

Conferenza-seminario sulla lettura ad alta voce

A cura di **Giorgio Scaramuzzino**

Per insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, bibliotecari, genitori, lettori volontari

È importante per la formazione di qualsiasi professionalità in ambito educativo, appropriarsi di tutti quegli strumenti che possano trasmettere il piacere e la gioia che ci regala la parola scritta. L'esperienza teatrale e i tanti anni a contatto con il libro e la promozione alla lettura suggeriscono un percorso che qui si propone:

Il corpo e la voce: le tecniche teatrali a servizio della lettura. La scelta: la memoria emozionale, la conoscenza bibliografica. L'arte di ascoltare: ciò che dobbiamo sapere di chi ci ascolta. La lettura solitaria: differenze e proprietà della lettura ad alta voce. La didattica della parola: censure e omissioni. Il luogo: lo spazio convenzionale per creare emozioni. L'illustrazione: uso e abuso. L'oggetto libro: il legame tra il corpo e la voce. I generi: prosa, poesia e la fiaba. La lettura come evento straordinario.

Iscrizioni e informazioni: 070 659290

tuttestorie@tiscali.it

Pagamento presso Libreria Tuttestorie o versamento su c/c bancario intestato a

Tuttestorie Società Cooperativa a.r.l.

IBAN IT07R0101504812000070230103

**FRANCESCA AMAT**

Artista poliedrica, si muove attraverso i linguaggi delle arti intersecando l'arte visiva con il teatro musicale e la performance. Numerose le collaborazioni con altri artisti, tra cui Alberto Casiraghi (edizioni Pulcinoelefante), Alda Merini, Bruno Tognolini. Alla propria attività di ricerca affianca l'attività pedagogica insegnando da oltre 20 anni arte e teatralità in oltre 50 scuole dell'infanzia e primaria, carceri e centri diurni, partecipando a Festival in Italia e all'estero. Parallelamente conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori e workshop all'Università Bicocca di Milano. Ha pubblicato disegni con Franco Cosimo Panini Ragazzi (Radici), Sinno Edizioni (Il raggio sottile), Edizioni Pulcino Elefante (circa 15 titoli), Campanotto (libro d'artista), Edizioni la Vita Felice (Poesie di M.D.Valmore). Sue opere e installazioni di arte visiva sono state ospitate in mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2010 ha fondato L'Atelier del Vento che promuove corsi e laboratori di arte visiva e performativa.

**BANDA COMUNALE GIUSEPPE VERDI**

Costituita a Sinnai nel settembre del 1919, ha esordito il 20 luglio 1920 sotto la direzione del M° Adolfo Rachel. Attualmente la direzione è affidata al M° Lorenzo Pusceddu con il quale ha conseguito importanti successi e riconoscimenti in vari concorsi e festival nazionali e internazionali. Organizza rassegne, festival, concorsi e stage formativi. In particolare si ricorda: il Concorso Bandistico Internazionale Città di Sinnai, il Concorso Internazionale di Composizione per Banda Giovanile e il Concorso Internazionale di Percussioni. Ha ospitato a Sinnai numerosi complessi musicali italiani e stranieri. La banda ha inoltre avuto il privilegio di essere diretta da direttori di fama nazionale e internazionale.

**LA BARACCA - TEATRO TESTONI**

Nata nel 1976, La Baracca opera da più di 35 anni nel Teatro Ragazzi, con 160 spettacoli all'attivo e 10.000 repliche. Le produzioni della compagnia, rivolte esclusivamente a bambini e ragazzi, sono incentrate sul teatro d'attore e su una drammaturgia originale. Negli anni hanno sviluppato una poetica alla ricerca dello stupore, della semplicità intesa come essenzialità, dell'incontro e del confronto costante con il pubblico. Dal 1980 ha cercato e creato un forte rapporto con il proprio territorio, arrivando a sottoscrivere con il Comune di Bologna una convenzione per dedicare un teatro cittadino esclusivamente all'infanzia e alla gioventù: il Teatro San Leonardo. Dal 1995 il rapporto con il Comune di Bologna è proseguito in una nuova sede: il Teatro Testoni. Così è nata La Baracca - Testoni Ragazzi, teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù, che organizza "Visioni di futuro, visioni di teatro", festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia.

**BEL & ZEBÙ**

L'associazione cura laboratori d'arte, lettura, illustrazione, educazione ambientale e intercultura.

Lavora prevalentemente con scuole e biblioteche e ha partecipato a diversi progetti sostenuti da enti pubblici.

Ha collaborato fra gli altri con la Galleria d'arte comunale di Cagliari, il Consorzio pubblica lettura S. Satta di Nuoro, la Pinacoteca di Cagliari, il Museo Arca del tempo di Settimo S. Pietro, con il Festival Marina Café Noir, con la MEM Mediateca del Mediterraneo di Cagliari e con l'Isola delle Storie, Gavoi.

**GIANCARLO BIFFI**

Lombardo, è autore e attore, oltre che cofondatore del Cada Die e direttore artistico del teatro La Vetreria di Pirri. La sua esperienza teatrale inizia negli anni Settanta al Centro Sociale Santa Marta di Milano e nel Teatro 7. Successivamente frequenta la Scuola di Arti Orientali di Bergamo dove apprende le tecniche delle danze indiane Orissi e Katakali. Nel suo bagaglio di esperienze conta corsi, stage e collaborazioni con maestri della regia e della drammaturgia del calibro di Wim Wenders, Andrej Tarkovskij, Andrej Gregory e Vincenzo Cerami. Con la casa editrice Segnavia ha pubblicato "Quincho e la gatta dal ciuffo rosso" e le storie di Gufo Rosmarino, illustrate da Valeria Valenza.

**SILVIA BORANDO**

Laureata in Design della Comunicazione presso il Politecnico di Milano, è visual designer nello studio TIWI (twiwi.it). Ha scritto e illustrato libri per bambini ed è oggi ideatrice e responsabile del progetto minibombo (minibombo.it), casa editrice dedicata ai bambini in età prescolare e ai grandi che leggono con loro.

**DONATELLA MARTINA CABRAS**

Dopo essersi laureata nel 2004 alla London Contemporary Dance School ha danzato in produzioni del National Theatre e per coreografi di rilievo come Ben Duke, Maxine Doyle, Rick Nodine, Siobhan Davies, Henrietta Hale e Frauke Requard.

Ha poi intrapreso l'attività di coreografa partecipando con brevi performance ad eventi culturali e festival in Italia e realizzando gli spettacoli di teatro danza 'Relay', 'Ninna Nanna' e l'assolo di recente produzione 'Sui Mieì Passi'. Conduce laboratori di danza contemporanea per adulti e bambini e si è inoltre specializzata in Teatro Sociale al Crt di Milano, sviluppando un particolare interesse per la danza negli spazi urbani e per la performance site specific. Per saperne di più www.donatellamartinacabras.com

**BARBARA CAREDDU
E ROBERTA FARA**

Cresciute a Cagliari più o meno 30 anni fa. Hanno iniziato a giocare con i libri nel 1998 e da allora l'animazione non è più uscita dalla loro vita! Da Cenerentola ad Harry Potter giocando di storia in storia hanno vissuto mille avventure, perché per loro le avventure nascoste fra le pagine non finiscono mai...

**CHIARA CARMINATI**

È nata e vive a Udine. Autrice di storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi, nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come Miglior Autrice. Conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Specializzata in didattica della

poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Con i musicisti della Linea Armonica ha realizzato spettacoli di poesia e narrazione che intrecciano parole, musica e immagini. Collabora con l'ERT Teatro&Scuola del FVG, con cui ha ideato e realizzato alcuni percorsi di formazione per insegnanti e il programma radio sulle letture dei ragazzi Rimbambok. Tra i suoi libri, "Diario in corsa" (Einaudi Ragazzi), "L'estate dei segreti" (Einaudi Ragazzi), "Venti parole" (Rizzoli), "Rime Chiaroscure" (Rizzoli), "Il mare in una rima" (Nuove Edizioni Romane), "Rime per le Mani" (Panini), "Melacanti" (Panini), "Belle bestie" (Panini), "Parto" (Panini), "L'ultima fuga di Bachi" (rueBallu), "Mare" (Rizzoli) e i manuali "Fare poesia" (Mon-



dadori), "Perlapparo. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia" (Equilibri). Il suo ultimo libro, "Fuori fuoco", è pubblicato da Bompiani.



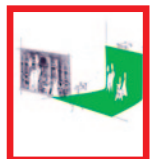
CARLO CARZAN

Scrittore e "Iudomastro" (come ama definirsi). Nato a Palermo nel 1967, ha passato la sua infanzia giocando e in realtà non ha mai smesso. Ha dato vita a "Così per Gioco" la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Scrive storie, giochi, si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura. Nel 2008 ha vinto il Ludo Award per il miglior libro a tema sul gioco con "Il Calcio con le Dita" e nel 2009 la sua associazione Così per Gioco ha vinto il Premio Andersen come protagonisti della promozione della cultura e della lettura». Fra i suoi titoli: "Ritornare alla lettura. 55 giochi per divertirsi con i libri", "52 cose per diventare un genio", "52 giochi per diventare un astronauta", "Coraggio da lupi", con Lisciani Giochi ha pubblicato Mundial Goal il gioco per conoscere i campioni della storia del calcio, con Mesogea i primi due volumi de "La banda dei Giuffà". Da anni è parte della squadra festivaliera.



CENTRO COMUNALE AREA3

Gestito dall'Associazione ArCoEs, si trova a Cagliari in via Carpaccio 14/16. Proponendo attività e accoglie iniziative per una progettazione partecipata e condivisa. È un luogo dove creatività, gioco e socialità trovano spazio e tempo adeguati per la libera espressione e valorizzazione delle proprie capacità. Il Centro propone un modello di diffusione della cultura, con metodo sperimentale, nel rispetto della diversità di ognuno.



CHROMAKIDS

È un progetto di Simone Lecca e Tommaso Arosio.

Simone Lecca artista visivo, insegnante e filmmaker. Dalla fine degli anni novanta si concentra maggiormente sulla realizzazione di film e video in cui pittura, chroma key, ciclicità e umorismo creano una cifra unica e inconfondibile.

Tommaso Arosio, Visual designer, attivo dal 2001 come autore e tecnico di proiezioni scenografiche per spettacoli dal vivo, con una personale ricerca nella progettazione di sistemi video in tempo reale.



NICOLA CINQUETTI

Veronese, insegna Storia e Filosofia in un liceo. Ha pubblicato diversi libri di poesia e narrativa per ragazzi con diversi editori italiani (Bruno Mondadori, Edizioni Messaggero Padova, Arka, Nuove Edizioni Romane, Fatatrac, Raffaello, Piemme, Fabbri, Rizzoli). Fra gli ultimi ricordiamo "Cuore testardo" (San Paolo) e "Quando Noè cadde dall'arca" e "Odissea" (Lapis).



LUCA COGNOLATO

Nato nel 1963 a Marghera. Divertendosi scrive libri per bambini e ragazzi (autore della serie «Basket League»). Insegna Italiano e Storia in un istituto superiore, dopo essere stato docente in una scuola media e aver svolto lavori diversi, più o meno interessanti. Ha sempre un sacco di cose da fare, ma amerebbe farle lentamente.



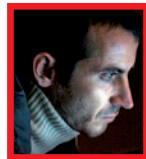
EIOIN COLFER

È nato in Irlanda, a Wexford, nel 1965. Ha ricevuto di recente il *Laureate na nOg*, il più prestigioso riconoscimento irlandese attribuito agli autori per ragazzi. Ha iniziato a scrivere storie nella scuola elementare e da allora non ha più smesso. Il suo primo libro, "Benny e Omar" è del 1998. Nel 2001 ha raggiunto la notorietà internazionale grazie alle avventure di Artemis Fowl, una serie giunta all'ottavo volume che ha venduto più di venti milioni di copie in tutto il mondo ed è tradotta in 44 lingue. In lavorazione la trasposizione cinematografica tratta dai primi due best seller. Dopo la morte di Douglas Adams, Colfer è stato incaricato di scrivere il sesto episodio della "Guida galattica per autostoppisti". I suoi ultimi libri pubblicati in Italia sono "T.E.M.P.O. L'assassino che veniva dal passato" (Mondadori) e, per i più piccoli, "Da Mary taglio e piega" (SinnoS). W.A.R.P. "The Reluctant Assassin", secondo episodio della serie T.E.M.P.O. è uscito a giugno ma non è stato ancora tradotto in italiano.



MANUEL CONSIGLI

Chitarrista, compositore, didatta, autore e traduttore suona la chitarra dall'età di 6 anni. Dal 1990 svolge l'attività di musicista professionista, suonando nei jazz club, nei locali e nelle rassegne di musica e collaborando come strumentista o arrangiatore con musicisti, attori, danzatori e artisti. Collabora come autore e traduttore con le Edizioni Curci. Ha curato la Nuova Edizione degli "Studi didattici per chitarra jazz" di Filippo Daccò pubblicata da "Edizioni Curci", il testo è fra i vincitori del "20 Greatest Jazz Books 2010" l'ambito riconoscimento assegnato da Jazzit (una delle più prestigiose riviste italiane di Jazz). Nella recensione di Jazzit il testo viene definito come "uno dei migliori testi per chitarra jazz mai pubblicati"



MARCELLO CUALBU

Si occupa di allestimenti interattivi, light design e audiovisivi. Attualmente, oltre che docente presso l'Istituto Europeo di Design di Cagliari, dove insegna sistemi interattivi, physical computing e stampa 3d, è libero professionista nel campo delle tecnologie applicate al design e all'architettura. Inoltre collabora con il CRS4 come alpha tester nello sviluppo di strumenti per il web degli oggetti e progetta sistemi di illuminazione interattiva. Si è esibito e ha prodotto installazioni per Lem, LPM, Ticonzero, SpazioMusica, Sardegna Ricerche, Kulturtheaas.



CULTARCH

Associazione nata nel 2007 dall'idea di alcuni studenti della neonata Facoltà di Architettura di Cagliari. Ha come scopo la divulgazione della cultura architettonica fra i cittadini, il supporto tramite volontariato agli studenti di architettura, la collaborazione con la Facoltà di Architettura e le Pubbliche Istituzioni per la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, paesaggistico e museologico del territorio nazionale ma soprattutto della Regione Sardegna.



LUIGI DAL CIN

Nasce a Ferrara nel 1966. Autore per ragazzi, ha pubblicato oltre settanta titoli tradotti in nove lingue. La sua attività abbraccia vari aspetti della narrativa per ragazzi e scrive di critica letteraria per riviste del settore. I suoi racconti si trovano pubblicati in numerosi libri di testo per la scuola elementare. Ogni anno cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia "Le Immagini della Fantasia", da cui è nata anche l'omonima collana di fiabe dal mondo pubblicata da Panini. Ha ideato il videogioco "La foresta furbastra" per Disabili.com, e scrive sul mensile "La Giostra". Ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, e fa parte della giuria di numerosi premi letterari. È docente di corsi di scrittura creativa sullo scrivere per ragazzi per il Master "Ars in Fabula - Illustrazione per l'Editoria" dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per "Le Immagini della Fantasia" a Sarmede (TV) e per altri corsi in varie città italiane. Instancabile e appassionata è la sua attività di incontri e di laboratori con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche. La narrazione dei beni culturali ai bambini e ragazzi è uno dei temi che più gli sta a cuore.



FRANCESCO D'ADAMO

È nato nel 1949 a Cremona. Oggi vive e lavora a Milano. Scrittore di romanzi per ragazzi, esperto di pedagogia e problematiche dell'adolescenza, partecipa spesso a corsi d'aggiornamento per insegnanti e genitori, a incontri con le scuole, a convegni sull'adolescenza e la lettura. I suoi libri sono molto

apprezzati nelle scuole per il loro valore pedagogico e formativo. Nella vita ha fatto l'operaio, il postino e mille lavori per mantenersi all'università, poi il giornalista, il conduttore radiofonico, il pubblicitario e il professore e ora da alcuni anni, con sua enorme soddisfazione, fa solo lo scrittore. Con i suoi romanzi, tradotti in 25 paesi, ha vinto diversi premi, sia in Italia che all'estero. "Storia di Iqbal" ha ricevuto il primo premio nel concorso "Un libro per la testa" del 2003. Fra i suoi libri ricordiamo "Mille pezzi al giorno" (EL), "Johnny il seminatore" (Fabbri), "Storia di Ismael che ha attraversato il mare" e "Radio Niente" (De Agostini). L'ultimo uscito, pubblicato da Giunti, si intitola "Oh, freedom!".



DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Istituito contestualmente all'apertura del Museo e in sintonia con la propria mission istituzionale, progetta, promuove e realizza attività destinate al mondo della scuola, alle istituzioni impegnate nel campo dell'educazione, della formazione, della promozione culturale, alle famiglie e al pubblico in genere. L'impianto metodologico, concettuale e operativo, è riconducibile al principio ispiratore Educare all'arte con l'arte. Si esprime attraverso modalità finalizzate a rendere protagonista lo spettatore, a partire dal contesto territoriale di riferimento ma anche in ambito nazionale ed europeo, con progetti definiti su tematiche condivise, in partenariato interistituzionale. Il Dipartimento Educazione ha ottenuto riconoscimenti e premi nazionali e internazionali e l'accreditamento come ente di formazione per il personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.

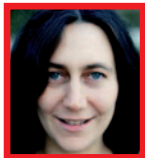


CHI GUARDA AL FUTURO, PARLA INGLESE.
E non solo. Puoi scegliere il francese, il tedesco, lo spagnolo e tante altre lingue.

Per info e prenotazioni, anche sui Programmi Education e High School Abroad:
CTS VIAGGI - Via C.Balbo 12 (ang. Piazza Galilei) - 09128 CAGLIARI
Tel. 070488260 - cagliari@cts.it - cts.it/studialavora

Dal 1974, corsi di lingua all'estero CTS. La carta vincente per il tuo domani. Oggi.





CATERINA FANTONI

Performer, danzatrice e operatrice socio-teatrale, ama scrivere. Da 20 anni conduce gruppi di movimento creativo per adulti e laboratori pratici in scuole di ogni ordine e grado, biblioteche e librerie. Ha vinto il premio Officine (TeatroScuola) con l'allestimento di un copione teatrale frutto di un laboratorio di scrittura creativa e teatro corporeo in un liceo. Tra le attività anche spettacoli di teatro - danza (produzioni IMAIE/Inteatro/Teatro Furio Camillo), narrazione, poesia per immagini e musica per bambini e adulti, esperienza corporea nella natura e percorsi in fattorie didattiche. Conduce corsi di formazione insegnanti tra cui "didattica musicale attraverso il movimento" - Cee-Ist. Pergolesi e "Lettera, che passione!" per insegnanti, empatia e gioco lettura, genitori e figli nei nidi. Nel suo lavoro coniuga la conoscenza del corpo con la pratica dei linguaggi creativi, la lettura espressiva e momenti incentrati sul benessere.



SIMONETTA FIORI

È nata a Cagliari, ma vive a Roma da molti anni. Inviata di "Repubblica", da venticinque anni si occupa di temi culturali. Nel 2009 vinto il premio Premiolineo.



BERNARD FRIOT

È nato a Saint-Piat nel 1951, ma vive e lavora a Besancon in Francia. È uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lille e poi per quattro anni è stato responsabile del "Bureau du livre de jeunesse" a Francoforte; da allora si dedica alla traduzione dal tedesco di fiabe e novelle ritenendo che questa attività abbia la medesima nobiltà e creatività della scrittura d'invenzione. Si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. In Italia i suoi libri, tutti pubblicati da "Il Castoro", hanno avuto un gran successo di critica e pubblico: "Il Mio Mondo A Testa In Giù" ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni; "Racconti per ricette a testa in giù" ha ricevuto il Premio Orbil assegnato dalle Librerie Indipendenti per Ragazzi.



IGNAZIO FULGHESU

È un laconico laconese che vive e lavora nel quartiere della Marina a Cagliari. Occupandosi di progettazione grafica e illustrazione, passa il tempo a giocare con lettere, immagini e disegni, mentre ascolta molta musica.

Quando non sta chiuso nel suo studio, ama correre lungo le strade che fiancheggiano il mare. Cura la grafica del Festival Tuttestorie dalla prima edizione e in quella di quest'anno ha realizzato anche le illustrazioni e la grafica per la mostra ABCWUZ! Il rifugio di Gabò, cacciatore di libri.



ANNAMARIA GOZZI

Scrittrice, ricercatrice ed animatrice, ha pubblicato diversi libri per ragazzi. Tra gli altri, "I pani d'oro della vecchiaia" con Topipittori (Finalista Premio Andersen 2013); "Pico Rotondo" con Giunti Kids; "Coniglio Nero", "Il cerchio di Zero" e "La

voce del noce" con Anicia Ragazzi; "Fiabe e storie dal mondo" con MUP Editore; "Bambini con le ruote", ovvero sopravvivere

alla separazione con Mammeeonline. Ultimo nato: "A raccontar le storie" (Edizioni Corsare). Collabora a progetti di ricerca e a iniziative culturali di promozione alla lettura. È curatrice di testi divulgativi e periodici locali. Collabora stabilmente con il Teatro dell'Orsa alla drammaturgia di spettacoli e alla conduzione di laboratori.



NICOLETTA GRAMANTIERI

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulla rivista "Hamelin".



YVES GREVET

Scrittore e insegnante, nato nel 1961 a Parigi, ha trascorso tutta l'infanzia a Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). È anche autore di teatro, insegnante e docente di scrittura creativa. È autore di romanzi legati alla realtà sociale, che spaziano dalla fantascienza alla distopia politica, dal racconto realista al romanzo di inchiesta. Con Edizioni Sonda ha pubblicato la trilogia di "Méto": "La Casa", "L'isola", "Il Mondo", ricevendo numerosi premi e riconoscimenti sia della critica che da giurie di librai e giovani lettori, tra cui Prix Tam-Tam (2008), Prix del Collège du Doubs (2008), Prix Enfantaïsie, Svizzera (2009), Prix Roseau d'or (2009), Prix Gragnotte della città di Narbona (2009), Prix Chasseurs d'histoire (2009).



NICOLA GROSSI

Laureata in lettere moderne presso l'Università di Urbino, si specializza in antropologia culturale a Bologna dove entra a far parte del progetto nazionale Nati per Leggere come lettrice volontaria presso la biblioteca Salaborsa Ragazzi. Insieme a un gruppo di musicisti fonda c'eraunanota, associazione culturale con lo scopo di diffondere la letteratura e la musica nell'infanzia tramite allestimenti teatrali. Nel 2013 pubblica per minibombo il suo primo libro "Orso, buco!" vincitore dei premi Orbil e Nati per Leggere 2014. Attualmente vive a Bolzano dove collabora a progetti di promozione della lettura nell'infanzia e insegna italiano negli asili tedeschi.



ELENA KEDROS

Piacentina con radici sarde, Elena Kedros crea per Mondadori la saga "Le Ragazze dell'Olimpo" - da cui viene tratto il cartone animato Rai/ Animation Band "Girls of Olympus" -, la trilogia "Le Eredi dell'Olimpo" e il ciclo dedicato alla "Leggenda di Robin", che verrà presentato al festival. A casa la conoscono come Paola Mulazzi, nome con cui firma sceneggiature di fumetti Disney, da W.I.T.C.H. a Topolino - per il quale inventa con due amici la serie di Paperino Paperotto - e collabora a collezionabili DeAgostini come "Disegnare, Scrivere, Raccontare: il Fumetto". Cura format, sviluppa collane e prepara liquori che non beve. Gioca a diventare game designer e supervisor. È appassionata di cani, ma il suo attuale capofamiglia è una gatta.



LA VOCE DELLE COSE

Lui Angelini e Paola Serafini, bergamaschi, lavorano insieme dal 1978 e fondano La Voce delle Cose nel 2003. La loro ricerca si dedica all'uso narrativo degli oggetti e alla loro riqualificazione estetica: Anfritrione, Cappuccetti Rossi, Iliade e Shakerspeare, una deliziosa serie di microteatro in cui gli utensili da cocktail contenuti da un banale vassoio da bar mettono in scena le tragedie shakespeariane. Dal 2000 si concentrano sulle Macchine per il teatro incosciente: svincolano la ricerca sugli oggetti e le loro potenzialità estetico-narrative dalla consueta struttura teatrale, per liberarne le possibilità. Le storie inconsapevolmente messe in scena sono le più varie e spaziano fra fiabe, tragedie, romanzi e avvenimenti storici. Alla ricerca del grado zero del teatro degli oggetti.



ELVIRA LINDO

Nata a Cadice nel 1962, è una delle penne più note e brillanti del giornalismo spagnolo. Inizia a lavorare a soli 19 anni per la radio e la TV come annunciatrice, attrice e sceneggiatrice. È per la radio che inventa il personaggio di Manolito Gafotas (Manolito Quattrocchi), poi diventato l'eroe dell'omonima serie e un'icona della letteratura spagnola contemporanea. Il successo di Manolito le è valso il massimo riconoscimento nazionale nell'ambito della letteratura per ragazzi: il Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Le avventure di Manolito, ritradotte in italiano dalla scrittrice Luisa Mattia, sono state ripubblicate da Lapis. La sua opera comprende

anche romanzi per adulti, alcuni dei quali pubblicati in Italia da Mondadori. Collabora regolarmente con El Pais e con altri giornali e riviste. Vive tra New York e Madrid e cura un suo blog su cui scrive di tematiche di attualità politica e sociale.



MARIA LOI

Attrice, nata ad Oristano, ha collaborato con registi quali Antonello Cara, Giovanni Enna, Gennaro Longobardi, Laura Costa e Senio G.B. Dattena. La sua duttilità le ha concesso di interpretare molti ruoli come cantante-attrice in spettacoli musicali e di prosa. Per oltre dieci anni è stata la prima attrice del Teatro Palazzo d'Inverno. Da molto tempo svolge laboratori di educazione alla lettura e di teatro per bambini e adulti.



FABIO MARCEDDU

Attore cagliaritano, nel 1993 si diploma all'Accademia d'arte drammatica della Calabria diretta da Alvaro Piccardi e Luciano Lucignani. Nel 1995 frequenta l'École des maitres, scuola itinerante per attori diretta da Franco Quadri, durante la quale studia con Alfredo Arias, Dario Fo, Anatoljiv Vasiliev. Dal 2006 ha fondato con Antonello Murgia, Raffaele Marceddu e Paoletta Dessi il Teatro dall'armadio con cui ha ottenuto riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale. L'ultimo lavoro è "Il Vicino" di Milena Agus dove firma anche riduzione e regia.



cagliariperibambini.it è lo spazio web per tecno genitori troverai le informazioni per la vita in famiglia, sempre a portata di clic

- nido d'infanzia
- spettacoli teatrali
- scuole materne
- tempo libero
- massaggio infantile
- supporto genitoriale
- laboratori creativi
- baby-sitter
- feste di compleanno
- libreria per bambini
- corsi di lingue straniere
- gite fuori porta
- pedagogista
- corsi di teatro
- campus estivi
- sport
- fattorie didattiche
- mostre
- pediatri



www.cagliariperibambini.it

info@cagliariperibambini.it 366.3063820





ANDREA MAMEI

Fisico non praticante. Blogger e giornalista per passione. Responsabile della comunicazione nel centro di ricerca CRS4. Ha scritto un libro illustrato per bambini (Alieni in visita, esplorazioni scientifiche del cosmo) e due saggi (Scienziati di ventura e Manuale di sopravvivenza energetica).



LUISA MATTIA

È nata a Roma, dove continua a vivere felicemente. Dopo aver lavorato per molti anni nella scuola, si è dedicata alla letteratura per ragazzi e ha pubblicato numerosi romanzi. Fra i suoi maggiori successi editoriali, "La scelta" (Premio Pippi 2006), "I jeans di Garibaldi", "Ti chiami Lupo Gentile". È autrice di "Melevisione", storico programma per bambini di RAI TRE, che scrive insieme ad altri "compagni di penna". Ha ideato e coordina un progetto di scrittura "con" i bambini della scuola primaria. Nel 2008 le è stato assegnato il Premio Andersen come "Miglior scrittore". Il suoi ultimi libri sono "La bambina e la gallina" (Rizzoli), "Benvenuti sull'Olimpo" (Gribaudo), "Noi siamo così" (Sinno) e "Il grande albero di case basse" (Il Castoro).



SUSANNA MATTIANGELI

È nata a Roma nel 1971. Lavora con i bambini da sempre, però si è anche laureata in storia dell'arte, ha lavorato per il teatro e ha collaborato alla realizzazione di animazioni stop-motion. Attualmente si occupa di progetti per l'infanzia, laboratori di disegno, manipolazione, stop-motion e tecniche narrative di vario tipo nelle scuole, nelle biblioteche o nel suo studio di Trastevere. È anche autrice di testi per bambini. Ha scritto "Io credo che la Befana" (Edizioni Lapis); "Quattro zampe, una testa e una corazza" (Edizioni Lapis); "Dieci cose che devo fare" (Unicef); "Come funziona la maestra" (Il Castoro); "La mia scuola ha un nome da maschio" (Edizioni Lapis); "Gli altri" (Topipittori).



MONICA MORINI

Attrice, autrice e regista del Teatro dell'Orsa. Ha lavorato in Italia e all'estero con il Teatro delle Briciole, il Teatro Gioco Vita e con il regista Marco Baliani. Si occupa di teatro per adulti e per l'infanzia e conduce da anni un percorso di ricerca artistica e didattica sulla narrazione, con corsi rivolti ad attori, insegnanti, genitori e ragazzi. Ha ricevuto diversi premi nazionali per spettacoli teatrali di cui è autrice e interprete, *Premio Ustica* per il teatro di impegno civile e sociale con "Cuori di terra", *Premio 8 marzo* con "Nudi - Le ombre della violenza sulle donne", il premio *ETI Federgat Roma I Teatri del sacro* con "Il vangelo visto da un cieco", i premi del pubblico *Ermocolle12* con "Memoria e lavoro R60 ballata operaia" e *Teatro di Memoria Museo Cervi* con "Pane e Rose". Ha dato vita come formatrice e direttrice artistica a *Reggionarra, la città delle storie*, è docente nel Bando Internazionale Giovani Narratori promossa da Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio Emilia e Centro Internazionale Malaguzzi. È coautrice del libro "A raccontar le storie" (Edizioni Corsare).



SIMONA MURATORI

Nata a Cagliari, ha vissuto a Roma e a Barcellona ma anche a Buenos Aires e a Madrid. Psicologa della Salute, è abitata da due anime: la psicologia e la fotografia. Attualmente risiede in Sardegna dove lavora come Psicologa della Salute presso il Centro Panta Rei Sardegna e esercita la libera professione. Conduce, inoltre, laboratori di Fotografia Emozionale rivolti a gruppi di donne di ogni età, laboratori per mamme in attesa e per bimbi piccolissimi volti a stimolare la comunicazione madre-bambino. Collabora con la Cooperativa L'Aleph e con la Libreria Tuttestorie. Per saperne di più: www.simonamuratori.blogspot.it.



ANTONELLO MURGIA

Musicista e regista teatrale, co-fondatore del Teatro dall'armadio. Ha composto le musiche originali per diversi spettacoli, alcuni dei quali hanno ricevuto importanti riconoscimenti: Menzione Speciale al Premio Ustica (2007), Primo Premio al XVI Festival Internazionale di Lugano. Nel 2012 si diploma in Regia Cinematografica all'Accademia Michelangelo Antonioni. Col sul film breve "beep", Opera prima che segna il passaggio ad un completamento artistico in continuo divenire, riceve diversi Premi e riconoscimenti, tra i quali il Premio del pubblico e la Menzione della Giuria al concorso "MUSA" capitanato da Paolo Mereghetti.



DANIELA IRIDE MURGIA

È artista e illustratrice, collabora o ha collaborato con la Domenica de il Sole 24 H, Telecom, DADA, Ardebambini, La Riflessione, Sovera, Ventiquattro Magazine de il Sole 24 H, Art'è Ragazzi, FCE Fondo De Cultura Económica (Mexico), Editora Pulo do gato (Brasile), Edizioni Corsare, Pequena Zahar, Petra Ediciones. Ha ricevuto il premio per il migliore picture-book *A la Orilla del Viento 2012* (Fondo De Cultura Económica, Mexico) e il *Premio Caniem*, assegnato dalla National Chamber of the Mexican Editorial Industry 2013. Realizza i propri lavori, attraverso tecniche quasi prettamente manuali. Disegna a china e utilizza il collage, l'acquerello, la cucitura, il paper cutting, il pastello. Ha illustrato "A raccontar le storie" (Edizioni Corsare).



ANTHONY MURONI

Nato a Perth (Australia) nel 1972, è diventato direttore de L'Unione Sarda il 10 giugno 2013. Da tre anni conduce la trasmissione "Dentro la Notizia" su Videolina, ha scritto i libri "Peppino Pes, l'inedita confessione del prete-bandito", "Francesco Cossiga dalla A alla Z", "Il sangue della festa. Mortu in Die nodida", "Benedetto XVI dalla A alla Z", "Il volto di Francesco", "Andreotti e la Sardegna", "Francesco, la rivoluzione del Santo Padre".



VITTORIA NEGRO

Torinese, vive da quasi vent'anni in Sardegna. Studiosa di letteratura per l'infanzia, gira per scuole e biblioteche di tutta l'isola ed è parte della squadra del festival dalla sua prima edizione. Leggere e raccontare storie, fare cantieri di parole e scovare nuovi lettori sono la sua passione da quando negli

anni ottanta ha contribuito ad aprire i Laboratori di Lettura dei Servizi Educativi della Città di Torino, un'esperienza attiva ancora oggi. Fa parte del gruppo di bibliotecari sardi che ogni anno realizza il calendario "Nati Per Leggere In Sardegna". Ha partecipato per la Regione Sardegna alla Fiera Internazionale del libro per ragazzi di Bologna e alla Fiera del Libro di Torino. "Storie cucite", il suo laboratorio più recente, coniuga la narrazione di una storia con il manufatto. Dalle storie nascono pupazzi, marionette dei personaggi e plaid realizzati dai grandi per i piccoli.



FRIDA NILSSON

È nata in Svezia nel 1979. Autrice e presentatrice radiofonica e televisiva, ha al suo attivo otto libri tradotti in varie lingue. Le sue storie, che pur nella loro originalità ricordano atmosfere alla Astrid Lindgren, sono disseminate di elementi di realtà guardati con un occhio che sfugge agli stereotipi: paesaggi urbani popolati da personaggi bizzarri, raccontati senza tabù e con grande rispetto verso l'infanzia. In Italia esordisce con il romanzo "Mia mamma è un gorilla, e allora?", pubblicato da Feltrinelli.



LUCA NOVELLI

Scrittore, giornalista, autore televisivo. Da più di 30 anni si occupa di comunicazione e divulgazione scientifica per ragazzi e giovani adulti. È autore di libri di "popular science" pubblicati in 22 lingue e di due serie televisive per Rai Educational. Con il WWF ha realizzato la campagna di comunicazione

"sostieni il sostenibile" e il volume "Il Professor Varietà", che affronta le tematiche degli stili di vita, del clima e della biodiversità. Tra il 2005 e il 2009 in previsione del bicentenario della nascita di Charles Darwin, ha compiuto quattro grandi viaggi intorno al mondo per riscrivere, con gli occhi di oggi, il percorso fatto da Darwin a bordo del Beagle. Dal progetto sono nati i tre volumi "In viaggio con Darwin" (Rizzoli). Ha vinto il "Premio Legambiente/Un libro per l'ambiente" 2001, il "Premio Andersen per il miglior libro di divulgazione" 2004 e il "Premio Leonardo per la comunicazione scientifica", Salerno 2011. I suoi titoli più recenti: "Lorenz e il segreto di re Salomone", Editoriale Scienza 2014; "100 lampi di genio che hanno cambiato il mondo", Editoriale Scienza, 2013; "Dizionario Illustrato di Scienze" (la Novellina) Editoriale Scienza, 2012; "L'ipotesi FitzRoy, Il cacciatore di Diluvi", Rizzoli, 2011.



NUES - FUMETTI E CARTONI NEL MEDITERRANEO

È un festival che si svolge ogni due anni in Sardegna, organizzato dal Centro Internazionale del Fumetto e rappresenta ormai un luogo di incontro per diverse realtà che, nel bacino del Mediterraneo, operano nell'ambito della narrazione per immagini. La quinta edizione che si svolgerà con vari appuntamenti tra ottobre e novembre, punterà sull'interazione tra le diverse forme di comunicazione: fumetto, letteratura, teatro, poesia, musica, fotografia, cinema, giornalismo, web. La crossmedialità è ormai uno degli aspetti caratterizzanti la cultura contemporanea e il linguaggio del fumetto può costituire il comune punto di partenza di percorsi che sviluppino differenti performances comunicative.

FARMACIA MASSIDDA

DECIMOMANNU

SU PRENOTAZIONE:

ANALISI INTOLLERANZE ALIMENTARI
CONSEGNA FARMACI
A DOMICILIO

Su appuntamento si eseguono:

- Analisi mediche sangue:
Glicemia, Colesterolo, Trigliceridi, Transaminasi GOT GPT.
- Esami urine.
- Prelievi dalle ore 9 alle ore 10, consegna dei risultati entro la giornata.

Siamo convenzionati con il centro TAO di Cagliari per il P.T. per la prevenzione della trombosi.

Test di intolleranza al glutine.
Test Helycobacter.

Ritiriamo i Vostri referti ospedalieri per consegnarli direttamente in farmacia.

Ampio assortimento di prodotti per la prima infanzia e per le neo mamme.

IL SABATO SERA SIAMO SEMPRE APERTI
Orario: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.30 e dalle 16.00 alle 20.00, il sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 20.00.

AMPIO PARCHEGGIO RISERVATO AI CLIENTI
Piazza Municipio 5 Decimomannu
Tel.: 070/962688 Fax.: 070/961110.
e-mail: farm.massidda@virgilio.it





GIULIA DRECCHIA

Vive a Milano, lavora dal 1980 come autrice e illustratrice. Progetta e illustra libri per l'infanzia: ama inventare sorprese visive e cartotecniche, illustrare poesie, disegnare copertine, creare immagini per libri di divulgazione scientifica per i piccolissimi. Conduce laboratori e corsi per bambini e per adulti e ha insegnato Illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo del Design e al MiMaster di Milano. Ha pubblicato con i maggiori editori italiani. La sua passione è cercare le immagini per raccontare storie ai bambini, senza bisogno di parole. Perché, come diceva Munari, i bambini, che non sanno ancora leggere, guardano il testo e leggono le illustrazioni. Nel 2010 apre il suo studio ad attività e incontri: nasce a Milano l'exColorificio. Ha vinto il Premio Andersen e il Premio Battello a Vapore. Le sono state dedicate numerose mostre personali e ha partecipato a collettive con altri illustratori.



EMANUELE ORTÙ

Mezzo-sangue barbaricino-cagliaritano, cresce giocando e gioca crescendo in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Diventa educatore, e si ammala di una forma rara di B.S.V.C.-Ballo di San Vito Cronico e da un inguaribile idealismo. Con una simil accoppiata non poteva che soccombere. Inaspettatamente invece per superare il conflitto tra i propri sogni e la realtà (che a volte proprio non vuole collaborare), vive con lo zaino in spalla, andando in giro a raccontare storie e far laboratori di promozione della cultura, spesso accompagnato dall'illustratrice-bibliotecaria e dagli ologrammi dei gatti con cui vive (che rimangono a casa in attesa dei croccantini!). Non soddisfatto, con una chitarra ed un bouzouki, cerca di boicottare i propri spettacoli ed i concerti dei gruppi con cui suona.



ANNA PAROLA

Torinese, dal 1984 libraia della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni collabora con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale dei bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge". La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma. Nel 2007 scrive con Alberto Arato il libro "La banda degli scherzi" (Rizzoli). Con Lapis ha pubblicato "Il mio nome è strano" e ha curato il volume "1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri".



MARCO PERI

Storico dell'arte, ricercatore e curatore indipendente. È interessato alle forme espositive innovative e alle tendenze più contemporanee della produzione artistica. Esperto di mediazione dell'arte, sperimenta attività educative interdisciplinari per creare legami tra arte e altre forme della conoscenza.



FRANCO PERLASCA

Vive a Padova, ma è nato a Trieste nel 1954 dove il padre risiedeva dopo il suo ritorno dall'Ungheria. Funzionario di un Istituto di credito, dopo la scomparsa del padre, è costantemente impegnato a mantenerne viva la memoria, attraverso conferenze e dibattiti, specialmente nelle scuole. Nel 2003 ha costituito la Fondazione Giorgio Perlasca, impegnata, oltre che nel ricordo della figura e dell'esempio di Giorgio Perlasca, nel campo della formazione giovanile sui temi della pace, della solidarietà tra i popoli, del superamento della differenza di razze. La Fondazione pone quale punto fondamentale del percorso formativo l'esempio dei "Giusti", di tutte quelle persone semplici che hanno saputo opporsi all'ingiustizia e che non hanno esitato a mettere a rischio anche la propria vita per aiutare gente in difficoltà.



ANDREA PETERS

È nata e cresciuta a Regina in Canada. Vive a Cagliari da 20 anni dove è diventata maestra e insegnante inglese per studenti dai 3 ai 73 anni. Da anni svolge attività di animazione alla lettura in inglese per bambini.



GIOVANNA PEZZETTA

Pianista e compositrice, ha tenuto concerti sia come solista che in numerose formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Si occupa di didattica della musica e collabora come docente con vari Istituti e Università. Da molti anni conduce corsi di avvicinamento alla lettura attraverso la musica e il canto rivolti a bambini, genitori e insegnanti e partecipa al progetto nazionale Nati per Leggere. Compone musica per spettacoli teatrali rivolti a grandi e bambini. Con Chiara Carminati ha pubblicato per Franco Cosimo Panini tre libri-cd "Rime per le Mani", "Melacanti" e "Belle bestie".



GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET

Psicanalista e psichiatra, è il Direttore Scientifico del Festival della Mente di Sarzana. È stato Docente di Psicologia Dinamica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e Primario dei servizi psichiatrici di Milano. Fondatore dell'Istituto Minotauro di Milano, di cui attualmente è socio. Responsabile del Consultorio Adolescenti "Minotauro" di Milano, docente della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia dell'Adolescenza ARPAD Minotauro - Psicoterapia Psicoanalitica Dell'Adolescente e del Giovane Adulto - Milano, Presidente del C.A.F. - Centro Aiuto alla Famiglia in crisi e al Bambino maltrattato, Direttore Clinico Progetto TEEN Comunità Residenziale e Centro Diurno, Milano. È Direttore Scientifico dell'Osservatorio Giovani IPRASE di Trento. È Direttore Scientifico della collana "Adolescenza, educazione, affetti" dell'Editore Franco Angeli e ha diretto la collana "Biblioteca dei genitori" del Corriere della Sera. Tra le ultime pubblicazioni: (con L. Turuani), "Narciso innamorato. La fine dell'amore romantico nelle relazioni tra adolescenti", Rizzoli; "La paura di essere brutti. Gli adolescenti e il corpo", Raffaello Cortina; "Cosa farò da grande? Il futuro come lo vedono i nostri figli", Laterza. È coautore, con Marco Aime, di "La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio", Einaudi.



PUNTI DI VISTA

Associazione culturale nata a Cagliari nel 2006. Da allora non ha mai smesso di giocare, trasformarsi e condividere emozioni attraverso percorsi e laboratori che si ispirano ad approcci ecologici, alla democrazia attiva e all'intercultura.



EVA RASANO

È nata a Cagliari, è autrice e illustratrice di libri per bambini e ragazzi. Ha pubblicato libri con vari editori italiani e stranieri (Nicola Milano Editore, Kanoonparvareh, Gakken, Giunti, Condaghes, Aisara, Nuove Edizioni Romane, Anicia). Oltre ai libri realizza illustrazioni per manifesti, locandine, cartoline e varie tipi di pubblicazione (calendario Nati per Leggere, rivista Fuorilegge, taccuino del lettore per AIE, rivista Piccole Impronte LAV). Le piace camminare, guardare, annusare, fare foto, scarabocchiare, perdere tempo, ascoltare, poi mischiare tutto e tirare fuori storie, personaggi e invenzioni. Fa parte dell'associazione Bel e Zebù. Lupo è protagonista dei suoi ultimi tre libri. "Lupo si traveste dalla A alla Z" e "Lupo favoloso", pubblicati da Nuove Edizioni Romane e "Lupo in versi" pubblicato da "Bacchilega Editore".



REVOLVÈR

È un team di giovani architetti under 30, che cerca connessioni tra architettura e arte, design, musica, artigianato. Opera su diverse scale, dal progetto architettonico a quello grafico, dagli allestimenti alle installazioni interattive, concentran-

do i propri sforzi creativi verso il fruitore, le sue esigenze, le sue percezioni, creando scenari emotivi, per coinvolgere ed innescare riflessioni.



VALERIO ROSSI ALBERTINI

È un fisico nucleare, primo ricercatore al Consiglio Nazionale delle Ricerche, professore incaricato di Chimica Fisica dei Materiali all'Università "La Sapienza" di Roma e responsabile del laboratorio di spettroscopia di raggi X dell'Area di Ricerca di Tor Vergata del CNR. È autore di oltre 130 pubblicazioni di fisica, chimica e scienza dei materiali. Nel 2010 è stato incluso nel "Who's Who in the World", prontuario delle personalità più rappresentative nei rispettivi campi di attività. Svolge attività di divulgazione in vari programmi delle reti nazionali ed è consulente scientifico della trasmissione Unomattina Verde, Rai1. Con Federico Taddia ha pubblicato per Editoriale Scienza "Perché il touchscreen non soffre il solletico?"



GIORGIO SCARAMUZZA

Nato in Liguria nel 1959, dal 1986 entra a far parte della Compagnia del Teatro dell'Archivolto di Genova diretta da Giorgio Gallione. Partecipa in qualità di attore, regista e autore a molte produzioni sia per ragazzi che per il pubblico adulto. È attualmente responsabile del Settore Scuola ed Educazione al Teatro. È docente di animazione teatrale all'Università di Genova e conduce numerosi corsi di formazione. È autore di numerosi libri per bambini, fra i quali: "Un asino a strisce. La storia di un'amizizia più forte della guerra" (Salani), "La (s)

Studio Odontoiatrico Mamei

Dei Dottori Cristina, Fabio e Vittorio Mamei
 il tuo sorriso in buone mani

- Odontoiatria infantile
- Ortodonzia
- Implantologia
- Conservativa
- Protesi
- Estetica dentale



fortuna di Guanda" (Artebambini), "Il lupo è morto, anzi no", "Le avventure del Drago Gerardo (Einaudi Ragazzi), "Pensa che ridere" e "Nonno Mollica" (Panini).



EMANUELE SCOTTO

Maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Collabora con la Giunti Scuola e con la libreria Tuttestorie per l'ideazione e la realizzazione di laboratori di creatività e animazione alla lettura per i bambini e le bambine.



LA SCUOLA CREATIVA

Centro d'Arte e Cultura il Lazzaretto | Quartiere Sant'Elia 13-25 Ottobre 2014. Progetto inserito nell'ambito di Approdi. Festa d'arte e comunità di Carovana SMI e Indisciplinate. Studenti di scuole di gradi diversi insieme per un programma speciale: le materie curriculari si articolano con laboratori interdisciplinari a cura degli artisti e partner di Approdi. Un dispositivo coerente per vivere l'arte come pratica della democrazia, nella condivisione dei problemi della comunità, nella ricerca di visioni, regole e soluzioni. Spazio di relazioni circolari, itineranti e mutanti, che meglio accolgono e organizzano azioni di Peer Education. Approdi pone al centro Cagliari, l'identità creatrice della città. Con Approdi la periferia si fa centro alimentando pratiche artistiche per l'emersione di nuove prospettive di produzione economica, culturale, politica ed etico-spirituale.



ANDREA SERRA

È il "Maestro" elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta "Nerocagliari e dintorni" (2007) ed è autore e interprete dei monologhi teatrali "1 Orizzontale: anagramma di tremo" e "Periferie". Con Tiligù ha pubblicato "Fila Diritto", dieci filastrocche per imparare il diritto all'identità, alla sicurezza e la pace, alla dignità e alla tutela.



GUIDO SGARDOLI

Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. È veterinario e scrittore. Esordisce con Salani nel 2004 e pubblica con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero. Aderisce, insieme ad altri autori e illustratori, a Writers With Children, movimento a favore del riconoscimento del diritto di cittadinanza per le bambine e i bambini stranieri nati in Italia, e a ICWA, la prima Associazione Scrittori Italiani per l'Infanzia e l'Adolescenza. È vincitore di numerosi premi: *Gigante delle Langhe* 2009, *Bancarellino* 2009, *Andersen* 2009, come miglior scrittore, *White Ravens* 2012, *LiBeR* 2011, *Cento e Biblioteche di Roma* 2012. Fra i suoi libri ricordiamo "Frozen boy" (San Paolo), "Muso Rosso" e i primi due volumi della serie "Skinner Boys" (Rizzoli).



FABRIZIO SILEI

È nato a Firenze. Scrittore e artista, ha vinto il Premio Andersen 2014 come Miglior Autore. Esperto di comunicazione sociale, ricercatore di storie e vicende umane, tiene laboratori di scrittura autobiografica come cura di sé e di scrittura creativa, laboratori per ragazzi e bambini e corsi per insegnanti sulla didattica della creatività. Negli anni ha raccolto testimonianze di persone che hanno vissuto la guerra e la prigionia nei lager nazifascisti, memorie del mondo contadino, storie e leggende della tradizione orale toscana, pubblicato saggi, romanzi, racconti e libri per ragazzi e per bambini che affrontano spesso temi difficili con una forte connotazione sociale. Come artista è particolarmente attento al gioco creativo e concettuale e i suoi libri illustrati realizzati con carta, cartone, legno e materiali poveri si muovono a cavallo fra arte contemporanea, design e fotografia. Il suoi romanzi "Alice e i Nibelunghi", "Bernardo e l'angelo nero", "Se il diavolo porta il cappello" (tutti pubblicati da Salani) e "Il bambino di vetro" (Einaudi Ragazzi) hanno vinto numerosi premi. Con Orecchio Acerbo ha pubblicato "Lautobus di Rosa" e "Fuorigioco".



SILVER

Nome d'arte di Guido Silvestri, è nato a Modena nel 1952 e ha inizia a lavorare nel campo del fumetto nello studio di Bonvi, (ovvero Franco Bonvicini, l'autore delle Sturmtruppen). All'inizio Silver si occupa di personaggi come Cattivi, Nick Carter e Capitan Posapiano, di cui ben presto è diventato l'autore delle storie. Nel 1974, sul Corriere dei Ragazzi iniziano ad essere pubblicate le strisce ambientate nella fattoria McKenzie popolata da numerosi animali, tra cui Lupo Alberto, perdutamente innamorato della gallina Marta ed ostacolato dal cane Mosè, che fa la guardia al pollaio. Un altro personaggio fondamentale, nelle strisce di Lupo Alberto è Enrico la talpa, col tempo diventato una sorta di coprotagonista, che insieme a sua moglie Cesira dà vita a divertentissime commedie di carattere familiare. La striscia ha ottenuto un grandissimo successo, diventando uno dei fumetti umoristici italiani più amati, con estimatori anche in molti paesi stranieri.



MARINO SINIBALDI

È nato e vive a Roma. È direttore di Radio3 Rai e presidente del Teatro di Roma. Nel 1999 ha ideato e poi condotto la trasmissione Fahrenheit. Tra le sue pubblicazioni, "Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità" (Donzelli 1997) e, con Natalia Ginzburg, "È difficile parlare di sé. Conversazione a più voci" (Einaudi 1999).



SUALZO

Pseudonimo di Antonio Vincenti. È nato a Perugia nel 1969. Sassofonista mancato, disegnatore autodidatta, dall'inizio degli anni Novanta collabora con "Il Corriere della Sera" e "Il Corriere dell'Umbria". Dal 1999 firma libri per le maggiori case editrici italiane (Mondadori, Giunti, Zanichelli, Piemme) e straniere (ha collaborato con la Francia, la Malesia, il Portogallo, la Croazia, il Giappone). Con L'Improvvisatore ha vinto il premio per la miglior sceneggiatura del Festi'BD di Moulins. Ha illustrato la graphic novel "Fiato sospeso", che ha ricevuto il premio *Boscarato* e il premio *Orbil Balloon*. Il suo ultimo fumetto per bambini si intitola "Gaetano e Zolletta: il posto perfetto" (Bao Publishing).



FEDERICO TADDIA

Giornalista, scrittore e autore radiofonico e televisivo, è nato nel 1972 a Pieve di Cento. Conduce "L'altra Europa" su Radio24, "Nautilus" su Rai Scuola e "Big Bang" su DeaKids. Collabora ai testi di Fiorello, al programma "Ballarò", con Topolino e con il quotidiano "La Stampa". Tra i suoi libri ricordiamo: "Mamma posso farmi il piercing", scritto con Federica Pellegrini, "Perché le stelle non ci cadono in testa?" e "Nove vite come i gatti" scritti con Margherita Hack, "Perché siamo parenti delle galline?", scritto con Telmo Pievani, "Perché il touchscreen non soffre il solletico?", con Valerio Rossi Albertini, e, insieme a Claudia Ceroni, "Fuori luogo: inventarsi italiani all'estero". Ha vinto il "Premio Alberto Manzi" per la Comunicazione educativa, il "Premio Forte dei Marmi" per la satira politica e il "Premio Andersen" per la miglior collana di divulgazione scientifica per bambini. È un appassionato di Europa, di scuola e di storie piccole, originali e virtuose, che ha il privilegio di poter raccontare in radio, in tv e sulla carta.



G EK TESSARO

Veronese, autore poliedrico, Gek Tessaro si muove tra letteratura, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci. Ha collaborato con diverse case editrici e i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti. Nel 2010 ha vinto il Premio Andersen come Miglior Autore Completo, nel 2011 - il Premio Nazionale Nati Per Leggere con "Il fatto è" (Lapis) e nel 2012 il Premio Andersen-Miglior Albo Illustrato con "Il Cuore Di Chisciotte" (Carthusia Edizioni). Presenta regolarmente spettacoli in teatri, scuole e biblioteche in tutta Italia e ha collaborato con numerosi teatri italiani. Fra i suoi ultimi libri: "Io sono un ladro di bestiame felice" (Il Castoro), "Quando Noè vadde dall'arca" (Lapis) e "Gigino e Gigetta" (Carthusia).



BRUNO TOGNOLINI

Scrittore e autore televisivo, è uno degli ideatori del festival con il suo contributo di idee e testi. È vincitore del Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007 come miglior autore. Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, dove ha collaborato come drammaturgo con Marco Baliani, Marco Paolini, Gabriele Vacis, nel '90 il raggio delle scritture si apre alla televisione: per quattro anni è tra gli autori del programma Rai per bambini *L'albero azzurro*, dal '98 è coautore del programma quotidiano di RaiTre per i più piccoli *La televisione*. Ha pubblicato una ventina di libri per ragazzi dal '91 a oggi: romanzi, racconti e poesie, pubblicati con Salani, Gallucci, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Topipittori, Tuttestorie/Il Castoro, Carthusia.



COMPAGNIA TPO

Teatro visivo, emozionante, immersivo, negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Anche il ruolo delle performer negli spettacoli del TPO assume una valenza particolare:

le danzatrici "dipingono" e "suonano" in scena usando il corpo o il movimento grazie agli effetti interattivi, ma soprattutto invitano i bambini a esplorare lo spazio con un approccio teatrale che privilegia l'uso del corpo e dello sguardo. Il TPO ha sede a Prato presso il Teatro Fabbrichino ed opera come compagnia in residenza del Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Il gruppo, diretto da Davide Venturini e Francesco Gandi, si avvale dell'inconfondibile segno visivo e sonoro creato da Elsa Mersi (digital design), Spartaco Cortesi (sound design), Rossano Monti e Martin Von Gunten (engineering).



PIA VALENTINI

Nata a Udine, è cagliaritano d'adozione. Dopo essersi diplomata all'Istituto d'arte di Udine, nella sua carriera ha partecipato a stage con artisti come Sergio Toppi ed Emanuele Luzzati e ha illustrato moltissimi libri per l'infanzia per case editrici nazionali (Arka, C'era una volta, Fatatrac, Giunti, Sonda, Einaudi ragazzi, Fabbri, Nuove edizioni romane) e internazionali (Gakken, Grimm Press, Grandir). Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre, collettive e personali, e conduce laboratori di arte visiva per bambini. Ha vinto la XXIª edizione del Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per ragazzi, nella categoria "Miglior illustratore," e il Super Premio Andersen 2012 per il libro *Raccontare gli alberi*. Ferriera (Coconino Press) è il suo primo graphic novel.



SILVIA VECCHINI

Nata a Perugia nel 1975, da anni scrive libri per bambini e romanzi per ragazzi. Ha ideato materiali per musei e sussidi per la scuola, progetta giochi per i più piccoli, scrive libri per bambini e ragazzi collaborando con diverse case editrici (tra cui San Paolo, Giunti, Mondadori, Tunué, Lapis, Edizioni Corsare, Il Pozzo di Giacobbe, Monti e altri). Collabora con alcune riviste (GBaby, Giornalino e altri) scrivendo storie e rubriche per bambini e ragazzi. Tiene laboratori di lettura e incontri in libreria, in biblioteca e nelle scuole. Con Sualzo (pseudonimo di Antonio Vincenti) ha scritto la graphic novel, "Fiato sospeso" (Tunué) che ha ricevuto il premio *Boscarato* come miglior fumetto per bambini e ragazzi e il premio *Orbil Balloon*. Alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in Francia, Spagna, Polonia, Corea del Sud e in altri paesi. Fra i suoi tanti libri ricordiamo: con Topipittori "Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno", con Mondadori "Isabella & Co. Il mistero dei pesci mutanti" e "Chi c'è tra i miei capelli?", con Giunti "Le scarpe della mamma", "Cuoco Fernando", "Eugenio l'inventore" e "Le parole giuste", con San Paolo "Myriam" e "Rabbuni". "Gaetano e Zolletta: il posto perfetto" (Bao Publishing) è suo ultimo fumetto per bambini.



DITTA VIGLIACCI (1912)

È un'antica, famigerata e fantomatica dinastia circense che perde le sue origini nei primi anni del secolo scorso. I membri di questa famiglia hanno partecipato ai più importanti eventi isolani, sia circensi che teatrali, sia culturali che bioedilizi. Celebre la prova di lettura al contrario a testa in giù, durante la festa del libro di Platamona del 1925 o quella di spelling acrobatico della mostramercato del libro animato di del 1946, a Feraxi. Fino ai giorni nostri i Vigliacci, nelle persone di Edoardo e Mirardo, continuano a praticare e diffondere l'arte del circo, fare una dieta sana e leggere un libro al giorno.

RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare

a tutti i **volontari** del Festival
alle Cooperative **L'Aleph**, **Frontespizio** e **Infomouse**
e a tutti i **bibliotecari** che lavorano con noi
a **Federica Masala** e **Sebastian Bill**, maghi del web
al Direttore Artistico **Salvatore Belfiori** e a tutta
la **Banda Comunale Giuseppe Verdi** di Sinnai
alle **amiche** e agli **amici** per il tempo che ci regalano
nei giorni del festival
agli **insegnanti**, i **bambini** e i **ragazzi** che hanno
aderito al festival
a tutti gli **ospiti** che hanno accolto il nostro invito
all'**Ufficio Scolastico Regionale** per la collaborazione

al **Consorzio Camù** che ci accoglie nella casa dell'ExMà
a **Pier Paolo e Roberto**, **Ministro** e **Sottosegretario**
agli **Apertivi**
a **Ignazio** e **Ursula** per la grafica sorprendente
a **Marina Café Noir** per aver ospitato la conferenza
stampa
a **Chiara Mura** per la disponibilità
a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor**, gli **Editori**
e i **Partner Tecnici** che con la loro collaborazione e
sostegno hanno reso possibile la realizzazione del
Festival

tuttestorie

libreria per ragazzi festival di letteratura per ragazzi

Libri da 0 a 16 anni

Incontri con scrittori
e illustratori

Laboratori

Corsi di aggiornamento e formazione

SERVIZI:

Forniture

Selezione novità

Bibliografie tematiche

Mostre del libro

visita guidata con la classe

animazioni alla lettura alla scoperta
dei libri e delle storie

quando

Dal lunedì al venerdì
h 9,30-13,00 • h 15,00-16,30
Durata della visita: 1 ora

prenotazione

Tel. 070 659290 • tuttestorie@tiscali.it
La prenotazione è valida solo dopo l'avvenuta conferma

sconto del 10% sull'acquisto dei libri

Per info e prenotazioni: **LIBRERIA PER RAGAZZI TUTTESTORIE**
Via V.E. Orlando, 4 - 09127 Cagliari • Tel. 070.659290 - Fax 070.666810
tuttestorie@tiscali.it - www.tuttestorie.it • www.facebook.com/libreria.tuttestorie
Collegati al nostro sito ed iscriviti alla newsletter

APERTURA DAL LUNEDÌ AL SABATO MATTINA E POMERIGGIO

Direzione Artistica e Organizzativa



Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu
Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari
Tel. 070 659290 - Fax 070 666810
tuttestorie@tiscali.it

www.tuttestorie.it

Con la collaborazione di idee e testi di
Bruno Tognolini

Referente per le scuole
Simona Bande

scuolefestivaltuttestorie@gmail.com - 347 2199064

Informazioni attività a numero chiuso
Giorgia Angioni e Federica Masala
324 5890978

Prenotazioni attività a numero chiuso
Federica Masala e Sebastian Bill
www.cagliariperibambini.it

Segreteria Organizzativa
Stefania Zaccheddu - 331 2809477
Ines Richter - 338 3815213
tuttestoriefestival@gmail.com

Coordinamento volontari
Claudia Urgu e Francesca Succu
tuttestorie@tiscali.it - 347 6063463

Ufficio stampa e comunicazione
Manuela Fiori in collaborazione con il **Consorzio Camù**
tuttestoriestampa@gmail.com - 333 1964115

Responsabili spazi

Francesca Cara
Cristiana Casu
Federica Corda
Loredana Falco
Maria Luisa Guttuso
Gabriela Mulas
Maurizio Ortu
Nadia Paddeu
Giuseppe Senes
Alessandra Spissu
Christian Tassi
Federico Valenti
Stefania Verderi
Antonella Veri

Progetto grafico e illustrazioni
Studio grafico Logonek

Fotografie
Daniela Zedda

Direzione tecnica
Giampietro Guttuso

Service
Free Sound

Allestimento tensostrutture
Stand Up

Viaggi
CTS

Amministrazione
Michela Vincis


www.tuttestorie.it

  #tuttestorie14



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA,
BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACUU E ISPORT
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU


SARDEGNA
www.sardegnaturismo.it


Fondazione
Banco di Sardegna



tiscali:

SWEDISH
ARTS COUNCIL



edizionicorsare

Babalibri



la Feltrinelli

GIUNTI

MONDADORI

